

المملكة العربية السعودية

# جامعة الرياض



DEAN  
UNIVERSITY LIBRARIES

Riyad University  
RIYAD, SAUDI ARABIA

عمادة شؤون المكتبات

الرقم ..... : ..... رقم ..... التاريخ :

مكتبة جامعة الرياض - قسم فنون طهات

الرقم ١٩٠٨٤ في

العنوان (جامعة الملك سعود - كلية التربية)

المشرف د. ناصر العتيق

نادرة تاريخ ٢٠٠٣

اسم الناشر جامعة الملك سعود

عدد الأوراق ٢٠

صلوحيات ٦٦

Copyright © King Saud University

٦٠

ش (شرح رسالة في المنطق ، قطعة منه) خط  
القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا .  
٤٣٠٢      ٢٢ق      ٢٧س      ١٦٥ × ٢٣ سم  
نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ، ناقصة الأول  
والآخر .

١- المنطق      ٩- تاريخ النسخ

Copyright © King Saud University

(ضَحْ سَالَةِ الْمُنْفَعِ) قَطْعَهُ هَذِهِ .

أَدْلَهُ نَادِيَرِ بِيرْ كَانَا رَهْبَانِيَّهُ فَتَقْتِيَّهُمُ الْأَعْمَمُ الْجَزِيلُ  
الَّذِي يَسْبِيْنُهُمْ وَيَصْوِصُهُمْ الْجَوَاهِرُ وَالْإِلَاتُ الْأَنْوَارُ الْأَعْمَمُ وَالْأَعْدَى

"أَخْصَهُ..."

آفَهُ نَادِيَرِ بِيرْ ... فَتَقْتِيَّهُمُ الْأَزْمَامُ فَهُدُرُ ... آنَّا هَذَا

وَكُوْدَالَ مَحَا كَوْكَبُ (؟) يَدْهُرُ أَيْضًا أَيْضًا

هَطْنَسْ مَصْنَادُ كَبُرْ نَادِيَرِ الْأَلْلَاتُ الْأَلْكُورُ تَسْرِيرَا

٢٠١٧، ٢٢، ٢٣، ٢٤

فَنْزِيْرِ بِيرْ نَادِيَرِ بِيرْ دَكَّهُ كَوْجَدْ فَرَاعَ نَادِيَرِ بِيرْ كَهْلَكَهْ

٤٢٠٧

٤٧  
≡≡≡

كما أشار به يمولة فتفصين الأعمدة الخ ومثال المذنب بينهم مأمور وخصوصاً ملائكة  
الاصطليين الحيوان والانسان فالاول اعمراً والثاني اخضاع مطلقاً فيما  
وتفصين الاول لا حيواناً والثاني لا انساناً وظاهران بين هذين  
المقددين العيوم والاخضاع المطلق كاصطليهما لكن على التفاصيل فـ  
الاول هو الاخضاع مع انه تفصين الاعمر والثانية هو الاعمر مع انه تفصينا  
الاخضاع في جسمه عات في خروج الحجر وسفره لانسان في خروج الماء ولا يمكن  
ان ينزعه الطرف الآخر وهو لا حيوان اذ كل عائبت لا حيوان ظلت  
لانسان بخلاف الماء والكلبي ينقسم الى الخ من المعلومات  
المراد بالكلبي خصوص المفرد وان قلنا ان المركب ينقسم الى كلبي وجزئي  
لا انه هو الذي ينقسم الى هذه الاقسام قال في الكلبي للعمر والمعهود  
هو الكلي المفرد وهي مبادي التوقيعات اي التي تتباين عن التوقيعات  
ونترك باعتبارها مجموعاً لا جميعها فلابد النوع والعرض العام كما  
ان الكلبي فيه اظهار في مقام الاضمار وقوله اذا تكون الـ  
محصله انه ينقسم الى قسمين خارج عن الماهية وغير خارج  
عنها والثاني ينقسم الى قسمين ما هو عين الماهية يقابله  
وما هو جزء منها والثاني ينقسم الى قسمين مساواً للماهية واجم  
منها والقسم الاول يعني الخارج عن الماهية ينقسم الى قسمين  
يختلف بافراد ثبت حقيقة واحدة وغير حقيقة يختلف في خمسة  
اقسام فتأمل عن ماهية افراد اعلم ان الماهية لها اعتبارات  
ثلاثة احدها ان تقويم صحوة بالتشخيص وتنبئ الماهية المخلوطة  
والماهية بشرط شيئاً ثالثاً ان تقترب غير صحوة بذلك وتنبئ  
الماهية الجرد والماهية بشرط لا شيء ثالثاً ان تقترب بالشرط  
شيئ وتنبئ الماهية المطلقة والماهية لا شرط شيئاً وهي اعم  
من الاوليين تمام ماهيتها اي ماهيتها بال تماماً وكذلك اعتبارات  
فيما بعد والضربي عات دلالة وقوله بحسب شالخ تعمير باللازم  
وقوله لا يكرر في حقيقته كل واحد لجز قد يكتال حقيقته كل واحد  
من الافراد فيما يحيط ويزداد وهو التشخيص فلا يصح كون ذلك تماماً

وبحاب بان المراد الحقيقة النوعية وقوله منها اي من تلك الافراد  
يجيب ان يتضمنه بالملزوم او باللازم ثم هو اي المفهوم الذي يكون  
جزء من حقيقة افراده وتقوله اماما وها اي معتقد عما صدر قاصعا  
مخالفة لها فهو ما و قوله واعما اعنيه مطلقا فهذا نتائجه  
افسام تزكي على ما تقدم من قوله والثانية اما ان يكون المفهوم  
يسمى الاول اي الذي هو خارج مع كونه خاصا به عليه وقوله والثاني اي  
الذى هو غير خارج مع كونه جزءاً من الماهية وساواه ما و قوله والنالق  
اي الذي هو غير خارج مع كونه جزءاً من الماهية واعما فيها في  
حقيقة ولعدة اي بالاقرارات التي تخت حققتها الاخر فهو الخاصية  
تسميتها بذلك اما هي بالنظر لمختلف فئيسي  
عرضنا عما فالنهاية مثل الظاهرة الانسان عرض عام لزيادة وعمر  
وهذا حسنة اقسام متقدمة على جميع ما تقدم فالنفس  
في الفاعلية لا فساحها عن شرط تقادمه اذا اردت بيان خل  
واحد من هذه المفسد فالجنس الخ وقوله ما صدق الماء كلبي صلح  
لان يحمل مواطنه وقوله في جواب ما هو على كثرة في الماء كل من الجارين  
متقطع بقوله صدق ما افرد الشهادتين قوله ما هو مع انه لا يحيى  
به الا عن السوال عن اثنين او القياس اشار الى جواز ان يتعال في السوال  
ما هو على التأويل بالمنذور وقوله على كثرة اهناكانت بالتأ  
والثون مع ان المصدوق عليه قد يكون غير عاقل تخلصا للعامل  
اشده واردة على القبر وكمثال بين انه يفتتنني انه يفتقر ان  
يصدق على ستة انواع او تسعه فالثلثان كثيرة في جمجمة  
واقل الكوثر ثلاثة واقل اليه اثنان او ثلاثة وذلك عمر مراد  
واحبي بان التقدير بذلك من مسامحات المستقيمين التي  
تحققها غير مراد وقوله مختلفين بالحقيقة اي فيها وبسب  
اختلاف الحقيقة فالبايمعن في او سببية كحيوات تعيش بما  
ما يصدق في جواب ما هو الخ لسرع الكلام اي كلامه في  
المعنى مقدمة اعلم انها في الصلحة بل انها امساك من

قدم

قدم اللازم الذي يمكى تعليم فتقنون بعكس الحال لا غير يمكن من متقدمة او من قدم  
المتفقى في حوزة الحال وكتاب ذكر ابن عبد الرحمن ان المفهوم قليل ثم  
اختلاف فقيل فقلت الى الطائفة المتقدمة امام الجيش ثم الى اول كل شيء  
وقيل فقلت الى اول كل شيء من اول الامر وقد اشتهر عنهم مقدمة الامر  
وقدمة الكتاب والروايات عبار عن معاشر مخصوصة بهما يكون الشروع في  
ذلك العلم على بصيرته كالتعريف والموضوع والغاية والثانية عبار عن  
الغاظ مخصوصة قد من امام القصود لارتباطه بها وافتقاء بها فيه  
كذا اشتهر وبحث فيه بان فيه تحكم اول ذلك ذهب بضم الـ ان كل معاشر  
عبارة عن المعانى واجبيب بان العلامة للمعانى فناسب ان يكون مقدمة  
ذلك ولكن باسم الدلائل فناسب ان تكون مقدمة كذلك فلا تحكم  
وظاهر انه ليس المراد هنا مقدمة العلم واما المراد مقدمة الكتاب ان  
السائل اي سؤالا يستدعا عند المناقضة وهو ما يكون بما وارد دون ما  
ليكون بمعنى وain وليفي وكر عن امر المراد به الجنس فيشمل الواحد  
والمتفق مع كونه شاملا لكلي وجزئي وهذا التفسير يظهر دخولة الاقا  
التي ذكرها بعد عن تقييز المذهب عاد للامر والمصدر عصى  
اسم المفهوم اي مبين ولو عبر به لكان واضح واللفظ الوضع في  
هذا اما هو بالنظر لاصطلاح اهل هذه الفن والافتخار للغة يجوز  
السؤال بما عن المبين وبای عن الحقيقة وذكر الاستكافي ان ما يسمى به  
عن شرح الاسرار اي تبيان مخصوصة خوف ما العنت اي ما من يومها وعن  
الوصف خوف ما زيد اي ما وصفه الكن حرام بخيلا مثلا وهذا لا يعترض به  
على المفهوم لا يفهم اثاره وابياته اصلها وحقيقةها عندم وهو  
السؤال عن تمام الحقيقة ولذلك انكر فرعون لعن الله على سيدنا موسى  
جوابه بالصفات حيث قال رب السموات والارض ثم بعد فرق عز وجل  
وما رأى العالمين حتى دشنه الى الجنون لكنه يعلم ان سامون ضوعه  
للسؤال عن الحقيقة ولم يتم فلم تدركه سيدنا موسى عن الحقيقة  
الصفات وهي الاشارات الى انه لا يسئل عن حقيقة المولى واما يسئل  
عن صفاتة حتى اشار الى جنونهم بقوله رب المشرق والغرب وعابين بما

ان كنتم تفقلون وهذا كما ظاهر في الموجود وما المعروض في حال عنده بما  
 لطلب معرفة مفهومه لا حقيقة له لأن المعروض لا حقيقة له ثم السائل  
 عن تمام الحقيقة الرازي وأما السائل عن المميز فقد يسأل عن المميز الذي وقد  
 يسأل عن المميز الوضعي فالسؤال عن المميز محصر في هذهين القسمين وأعلم أن  
 الأدلة تمام الحقيقة ما يعم تمام حقيقتة المفرد و تمام حقيقتة المشترك بين  
 اثنين فصاعداً اليون نلامي شاملاً للذقسام كلها عليه أخبار  
 ومحور متصل بما بعد ذلك وكذا الجار والمحور وبعد ما يجيء من الآيات  
 اي كالسؤال عن حقيقة متشخص وكلبي أو وكلبيان أو والثرا و متشخصان  
 وكلبي أو وكلبيان أو والثرا و متشخصات كذلك وقوله الممكنته لعله اضرر  
 بذلك عن السؤال عن شخص وكلبي متفرق الحقيقة كزيد والأنسات  
 فإن ذلك لا يمكن لأن الجواب عن الشخص بالأجهال وعن الكلبي بالتفصيل  
 ما هو زيد ماسمه استهانه مبتداً وهو ضمير منفصل بخبر والجملة  
 خبر مقدم و زيد مبتداً مقرر وهذا هو الظاهر في الأعراب والمعنى عليه  
 زيد أي شيء حقيقته ومثل ذلك يعتال فيما بعد مثلاً لا يعني انه  
 لا يعني به قوله مثال لا خلاف مورد مما فتامل وأما جواب بهذه  
 الأسئلة مقابل لمحظ تعدد في هذه الآيات الأسئلة

المستول علينا أنها إن بذلك للأشمار بات العلم في هذه الأسئلة في السؤال  
 عن الحقيقة اخذنا من الفتاوى الشهير من ان تفصيل الحجج بشقق  
 يؤذن بعلمية ما منه الاشتغال وبديل لذلك قوله فيما بعد اذا عن  
 الحقيقة تسأل اعااجمالاً او تفصيلاً النصب فيه ما يدفع الخافض  
 فالمعنى اما بالاجمال او بالتفصيل وبديل لذلك قوله فيما بعد واما الجواب  
 بالتفصيل فالاجمال للغافصحة وما صلبه ان الاجمال في  
 الادلة اقسام والتفصيل في قسم عن شخص الحادي او نحو ذلك كما اذا  
 كان عن كلبيات او عن شخص وكلبيين الى غير ذلك او اشخاص المراد  
 بالجمع ما يدفع الوجه وحينئذ اي وحيث كان الجواب بالاجمال وقوله  
 قد يكون العذر في التحقيق ولو قال وحينئذ فالجواب اعم في ذلك اول  
 فان السائل في تقليل لكون الجواب اعم من المسئل عنه فاما

يجاب

بحسب المقدمة فإنه لا يصح الجواب بالحقيقة المشخصة بان يقال  
 حيوان ناطق متشخص وهو كذلك على ما تقلل عن الشبح الملوى لأن  
 الحادي لا يجد قال بعض المحققين وللبحث فيه مجال وعوكمقال  
 الذي هو حقيقة الحادي الذي هو حقيقة النوعية لا الشخصية  
 لمن يادره على ذلك بالشخص اذ عن الحقيقة الممثل لقوله  
 فاما يجاب في ولاشك ان النوع الى اخر مرتب بقوله فاما يجاب  
 في وهذا الامر لافتصل وقوله منه اي من هذه الشخص فقد صارت  
 في مفرغ على ما قبله وكان الظاهر ان ينبع على قوله بعد فات ذاته التي  
 تقليل لقوله وهذا في يعوا من اي كالطول والقصر والسود والبياض  
 الى غير ذلك زائد عليه اي على تلك الحقيقة وبغض الجواب  
 الى كلامي كان مقتضى الناظر يقول عطفا على ما قبله واذا قال  
 ما هم الانسان والغير فاما يجاب ب تمام الحقيقة المشتركة بينهما والا  
 شك اعمه انها عم منها اذ عنده سال فاذا اجيب بذلك بان يقال  
 ان الانسان ما ذكر في قوله ولها امثاله وقوله ايفي اعتمد منه من تأخير  
 وان لم يكن في انتها في السؤال فالضمير عادله والمعنى سوا كان  
 هذا السؤال عن كلبي او عن متشخص ومر قال وان لم يكن متشخصا باستعمال  
 الجار ويكون غایة في المتقدمة لكان اظاهر خرج قوله الح تقليل للسؤال  
 عن المتقدمة فالكلبي الماخوذ غایة هاهنا اي في هذا المثال بذلك  
 الحقيقة اي التي هي المشتركة بينهما وقوله بان يقال الح تصرير للجواب  
 بما هو اعم من كل واحد منهما كمان الائبة ان يقول بما هو اعم  
 منها اول، الكلام فيما هو اعم من السؤال لفي ما هو اعم من كل من جزئيه  
 ولا يجاب في ذلك اي في السؤال عن منفرد وقوله الباقي الجنس الاخر  
 اليه اي الذي هو تمام الحقيقة المشتركة بين ما كان من الحيوان بالنسبة  
 للانسان والغير والجسم بالنسبة للانسان والجر فالمراد الاقرب  
 اليهما مثلكي، مثال الاول او الى مجموعهما كما في المثال الثاني لأن  
 الجسم ليس الاقرب للانسان اذا اقرب اليه الحيوان كما لا يعنيه واما  
 للجواب بالتفصيل المخ مقابل لقوله فيما مر فالاجمال الح و كان الائبة

ط

لابسها

لابسها ويبين ما ينقوله من المعارض اي كالمتشي والكلالي عنبر لاحتمال  
يختص بشخص دون شخص ولبسها اي جعلها ملتبسة عليه عنبر ها  
وتكون الي في قواع التقليد للاحتمال الثاني فكانه قال وإنما احتمله انه  
قصد السؤال عنما ينفع بالله عن ذلك لكونها معمدة في علم وهم  
ابداً في انتبار ذلك لدفع ما يرد على ما ذكر من انه لما احتمل السؤال  
هذين الاحتمالين كان الاول ان يجاب بالتفصيل لانه او في واسع  
في هذه الباب اي الذي هو بباب الجواب وقوله يقتصر وتحتاج اي طلب  
للاختصار ولو قال يقتصر صدور على اقل الاحتمالين تلطفنا كان اظهر  
كما تعلمته اشارته اليه والضرورية اي بل المفروضة فهو ترقعها  
قبله وذلك لأن الضرورة احسن من الحاجة اذ هي الحاجة الشديدة  
فاذ الجيب في انتبار السؤال باعتبار قصد السؤال عن تفصيل  
الحقيقة يعني انه اذا الجيب في السؤال عن زيد مثلاً بالانسان  
وهو يحمل حقيقته لم يضر ان يسأل عنها بانياً بان يقول ما الانسا  
ويجيب عنها بانياً بيتال هو حيوان ناطق او هو جسم ذات الح عن  
ذلك اي عن المذكور من الحقيقة او يعني السؤال المعهوس من التفصيل الفعل  
والحاصل اي الذي يحصل مما سبق في ثلاثة اقسام الاول  
الجواب بالحد والثاني الجواب بالجنس والثالث الجواب بال النوع لا يبتال  
الجواب بالحد كحيوان الناطق يرجع للجواب بال النوع كالانسان لانه  
حده فكان ينبغي ان يقول في فسخه لانا نقول ما فنا ياباً بالاجمال  
والتفصيل لم يتدارجاً التقددي اعتبار ذلك عن واحد كلبي  
خوان بيتال ما هو الانسان ولا يكون حالة التقددي هذا مستغنی  
عنده بما قبله واما انتبه للتضليل وهو الجواب بالحد خوان  
بيتاً هو حيوان ناطق عن كلبين بذلك بما قبله و قوله مختلف  
الحقيقة خوات بيتال ما هو الانسان والغرس في بيتال في الجواب حيوان  
وقوله او شخص انتي خوات بيتال ما هو زيد وهذا الممار بيتال  
في الجواب حيواناً وقوله او شخصي وكذا خوان ولا يكون من عن مفرد  
مستخفاً عنه بما قبله بيتال ما هو زيد والغرس في بيتال في الجواب حيوان

ان يقول وما التفصيل في مطابقة اي بان بيتال هو جسم نامي حساس  
محترك بالارادة مفترك بالقوة وقوله او تضمنا اي بيات بيتال هو حيوان  
ناطق كما اشار له بقوله فيتال الح فهو قادر على التفصيل التفصيلي ولم  
يقال او التزاماً بان بيتال هو ناطق تكون ذلك ماجوز عندهم في الجواب  
حتى لا يتعين المغايرية في قوله بتفصيل اجزاءه فيتال الح  
معطوف على قوله في بيتال بتفصيل الح ولو قال في بيتال هو الجسم النامي  
الحساس المحترك بالارادة المفترك بالقوة او بيتال هو الحيوان النامي  
بالاراده قاتل وهذه الجواب اي الذي هو الجواب بالتفصيل وانا  
لم يحصلوا على شفاعة ان يجيب عن ما قد يقال لهم اجلعوا في اجرة الاشارة  
الماء وحصلوا على جواب هذه السؤال وما حصل الجواب انه لما احتمل  
في تلك الائمة ان السؤال قصد السؤال عن الحقيقة المفصلة وانه  
لقد سأله عنها بجملة قصد السؤال عنها بجملة وكان من عاداته ان يتعذر  
على اقل الاحتمالين تلطفنا اقتصر واعلى الاجمال بخلاف هذه السؤال  
فانه لا يحتمل فيه الانه قصد عن الحقيقة المفصلة فلذلك انها ماجوز  
مفصلاً لأنه كما احتمل للزوج حذفه انه اذا اقامت قريبة على انه  
قصد السؤال عن تفصيل الحقيقة اجيب بالتفصيل ولا مانع منه  
وقوله عند حماي عن علم اهذا الغن الى السؤال انها عدى الفعل المذكور  
بيان لانه ضمه معنى ترجيه وقوله عن تفصيل حقائقها اي عينه حقائق  
ذلك الاشخاص ولو قال عن تفصيل الحقيقة لكان اشمل فتاتل  
ابينا اي كما احتمل انه قصد الى السؤال عن تفصيلها وكان الاول  
حذفه لانه يعني عنده تقييد بالكاف في قوله كما احتمل الحذف  
قد يرى به تأكيداً عما ينفع له الحقيقة اي عما يميزه حاله عن غيرها  
وكانت مقتضى الظاهر ان يقول عن اجهالها اي عنها بجملة وهو ابداً في  
لزيت على كل من الاحتمالين السؤال عن الحقيقة فيوافق ما ذكر  
باه فيما سبق من ان السؤال عن الحقيقة تحبث قال اذا عن الحقيقة  
سؤال ويرافق ايضاً ما من امام من ان ما موضوعة للسؤال عن الحقيقة لا عن  
المميز كما يقتضيه للأمده في الحال ما قد مده عما خالطه اي عما

كراسيات تتبّعه الماد به اللفاظ المخصوصة المذكورة على المعانى المخصوصة  
 كسائر أسماء التراجم وهو في الأصل مصطلح بنبه اذا يقتضي وفي الأصطلاح  
 عنوان البحث اللاحق المخصوص من الحالات السابقة اجمالاً المتداولة  
 اي التي تداولت وشتهرت وقوله في هذه الموضع اي في مقام الحال  
 على الجنس وال النوع ويخرجها و هو متصل بالمتداوله و قوله عند  
 اهل المنطق خلاف له قوله المقرب الى جملة ما ذكره ثلاثة اوجه  
 الفاظ الاول المفتوح في جواب ما هو و معناه الجمول والمخبر به في ذكر  
 الثاني المفتوح في طريق ما هو و معناه المذكور في طريق بيان حقيقة  
 ما هو الثالث المدخل في جواب ما هو و معناه ما لم يصرح به في الحد  
 من اجزاء المحدود و اهنا دخلت بالتقدير كراسيات متقدرات  
 اي على معنى واحد وهو المخبر به في ذلك الجواب كل ولعدى كما  
 في اضرب المثلثات و كانت طبقاً لما مثلته اجزاء المحدود اي كل منها  
 بما كان الموصول و صلتها كالشبيه الواحد جعلها ماجنساً  
 ثم لا تتحقق ابداً ما هو مافقاً و ما صدق فهو موطئه لما بعد ما كان  
 الا ما الفصل والخاصية فلا ينفي ما لا يصدق في جواب ما هو واما  
 بصدقه في جواب اي عوكيماً سيراني واما العرض العام فلا انه لا يصدق  
 في الجواب اصلاً اي عن السؤال بما او اي الذي الكلام فيه فلا ينافي  
 الله تعالى في جواب كلها يقال كيف يريد فتفعل صحيح مثلاً لكن  
 هذا غير معتبر بعد الملاحظة كما في الغسل مطلبنا اي سوا كان  
 في بيان المثلث للانسان او بعيداً لا يحساس به و قوله والخاصية مطلقاً  
 اي سوا كانت خاصة بجنس كل ما سي للحيوان او حاصنة نوع كالنبا  
 للانسان وسواء كانت لزجة كالصاحت بالقرع او مفارقة كالغضا  
 بالفعل و قوله او العرض العام لم يقبل مطلقاً كالذي قبله مع كونه  
 ينبع الى شامل وغير شامل كما سيراني لعدم الاعتنابه لانه لا ينفع  
 في الجواب على مسام بخرج المدعا عرضه بان الكلام في المفرد والحد  
 ليس كذلك وهذه يجعل ذلك بعضهم نوطئه قوله مختلفان  
 يخرج النوع الحقيقي اي لانه مصدق على كثيرين من متفقين بالحقيقة

كذلك اي مختلفي الحقيقة وهو ارجع لكمن قوله بشخصين وقوله او  
 شخصي وكلبي ولا يكتفى عن مجرد مساقته عنه بما قبله ايضاً  
 وهو الجواب بالجنس اي كالحيوان في الجواب عن الاسئلة السابقة كما اعن : ما  
 من شخصي خوات يقال ما صدر يريد او اشخاص اراد بالجمع مافق  
 الواحد وكذلك ابعله وذلك خوات يقال ما هو زيد و عمر او ما هو  
 زيد و عمر و قوله او صدق خوات يقال ما هو الزنجي و قوله او اصنا في  
 خوات يقال ما هو الزنجي والنubi والجزي فيقال في جواب ذلك انسان  
 قوله كذلك اي مختلف الحقيقة وحد هذا الظاهر ان التقديم ارجح  
 للانسان فقط مع ان الشتم انه يجعل ارجعاً الصدق ابينا او مع  
 الشخصي خوات يقال ما هو الزنجي و زيد و قوله او الاشخاص اي او مع  
 الاشخاص خوات يقال ما هو الزنجي و زيد و عمر و زيل فقولنا  
 لو قال علمت ان قولنا الخ او خود ذلك لكان اظهر ما صدر فالجنس فيه  
 ثم لا تتحقق ابداً ما هو مافقاً و ما صدق فهو موطئه لما بعد ما كان  
 الا ما الفصل والخاصية فلا ينفي ما لا يصدق في جواب ما هو واما  
 بصدقه في جواب اي عوكيماً سيراني واما العرض العام فلا انه لا يصدق  
 في الجواب اصلاً اي عن السؤال بما او اي الذي الكلام فيه فلا ينافي  
 الله تعالى في جواب كلها يقال كيف يريد فتفعل صحيح مثلاً لكن  
 هذا غير معتبر بعد الملاحظة كما في الغسل مطلبنا اي سوا كان  
 في بيان المثلث للانسان او بعيداً لا يحساس به و قوله والخاصية مطلقاً  
 اي سوا كانت خاصة بجنس كل ما سي للحيوان او حاصنة نوع كالنبا  
 للانسان وسواء كانت لزجة كالصاحت بالقرع او مفارقة كالغضا  
 بالفعل و قوله او العرض العام لم يقبل مطلقاً كالذي قبله مع كونه  
 ينبع الى شامل وغير شامل كما سيراني لعدم الاعتنابه لانه لا ينفع  
 في الجواب على مسام بخرج المدعا عرضه بان الكلام في المفرد والحد  
 ليس كذلك وهذه يجعل ذلك بعضهم نوطئه قوله مختلفان  
 يخرج النوع الحقيقي اي لانه مصدق على كثيرين من متفقين بالحقيقة

كما

صدق المذهب ملماً إذا كان انضمام الرابع إلى تالية الثلاثة شرطاني الحال كما في  
 المثال المذكور وهذا يغلط نشاماً من تقسيم المركب أي جملة قصيرة صدقة  
 وقوله وأخبر به تقسيمه بجملة وهو ظاهره أن الضمير عادة على ماضي  
 المدح فيه ماعداه في الماء والماء يكونه مقولاً في لوقاته ولا ذيق في  
 صدقه على كثرين بين أن تكون جموعة في السؤال أو فرد بعضها إلا لأن  
 أخصر وأول ما لا يجني جموعة في السؤال أي كانت يقال زيد وعمرو  
 وخالد ما هو وقوله أو فرد بعضها أي كانت يقال زيد وهو وحيث أنه  
 فالماء على كثرين ولو غير متحدة فإن يسئل عن واحد وحدة ويكون  
 عنه على حدته وفي هذه الحالة يقال أنه صدق على كثرين بالمعنى  
 لأنه حيث صدق على هذا الماء مع كونه مخدعاً مع غيره من الأفراد  
 في الحقيقة كما كان فإنه صادق على بعثة الأفراد وبهذا يندر فم قول  
 بعضهم أنه يقتضي أنه صادق على كثرين بحاله افراد بعضها بالسؤال  
 وهو فاسد إنما وجهه أن فلعله أنه صادق على كثرين في هذه  
 الحالة بالمعنى كما علمت وقربته ذلك أي التقييم المذكور وقوله  
 كونها أي كثرين وما أنها في المعنى من تامة القراءة و  
 قوله أنا يسئل بما عن غير ذلك حامراً وهي أي الحقيقة التي  
 فلا ينافي أيها يسئل بما عن غير ذلك حامراً وعليه فتاوى الضمير لاكتساب  
 وإن شئت فسرته ب تمام المعنيه وعليه فتاوى الضمير لاكتساب  
 المرجوه من المضاف إليه وقوله هنا أي في بحث النفع قال الذي  
 يحاب لله نوع على قوله وقربته ذلك إلا وقوله إذا أي إذا كانت الحقيقة  
 واحدة مع كون ما أنها يسئل بما عن الحقيقة فيصح إذا لم يزد  
 على التفريع الذي قبله عن الشخص التي مقلقاً بالسؤال كما قاله  
 شيخنا وقد استعملت هذه العبارة على جنس عشر صورته الأولى  
 السؤال عن الشخص الواحد كان يقال زيد ما هو الثالثة السؤال عن  
 الشخصين كما في يقال زيد وعمرو ما هو الثالثة السؤال عن الشخصين  
 كان يقال زيد وعمرو وخالد ما هو الرابعة السؤال عن الصنف الواحد

كان

كان يقال زيد ما هو الخامس السؤال عن الصنفين كان يقال زيد  
 والصنف الثاني ما هو السادس السؤال عن الأصناف كانت يقال زيد والصنيف  
 والصنف الثاني والروحي ما هو السابع السؤال عن الصنف مع الشخص كان  
 يقال زيد والزنجي ما هو الثامنة السؤال عن الصنف مع الشخصين كان  
 يقال زيد عمرو والزنجي ما هو التاسعه السؤال عن الصنف مع الائمه  
 كان يقال زيد وعمرو وخالد والزنجي ما هو العاشره السؤال عن الصنفين  
 مع الشخصين كان يقال زيد والزننجي والصنف الثاني ما هو الحادي عشر  
 السؤال عن الصنفين مع الشخصين كان يقال زيد وعمرو والزننجي والصنيف  
 ما هو الثانية عشر السؤال عن الصنفين مع الشخصين كان يقال زيد  
 وعمرو وخالد والزننجي والصنف الثاني ما هو الثالثة عشر السؤال عن الأصناف  
 مع الشخصين كان يقال زيد والزننجي والصنف الثاني والروحي ما هو الرابعة  
 عشر السؤال عن الأصناف مع الشخصين كان يقال زيد وعمرو والزننجي والروحي  
 والزننجي والصنف الثاني والروحي ما هو الخامسة عشر السؤال عن الأصناف  
 مع الشخصين كان يقال زيد وعمرو وخالد والزننجي والصنف الثاني والروحي  
 ما هو منها أي من تلك الأشخاص وحدد هماي وحدد هذه  
 الثالثة لتنهي الصنف والصنفين والأصناف فهم منصوب على  
 أنه حال منها وهذا قوله ومضمونه والظاهر أنه هذا الاستدلال  
 على عاقبته الغيرانية بحسب في هذا السؤال النوع فقط ولا يجني  
 ما في عبارته من الخراقة فلو قال لكن الظاهر أنه لا بد في جواب السؤال  
 عن الصنف أو الصنفين أو الأصناف من مرد كلامه سائل الشخص  
 من أن يعرض النوع بالوصف الذي امتاز به ذلك الصنف عن سائر  
 الأصناف بالنسبة للأدواء والوصيف الذي هو تمام المشترك بين ذلك  
 بالنسبة للأخرين فيقال في السؤال الح لكانت أولى إذا ودائى  
 عن الأشخاص وكان مقتضى الظاهر يؤخر عن قوله عن الصنف آخر  
 كما اشتراكه وقوله عن الصنف الآخر متصل بالسؤال لا بقوله فإذا كلام  
 يتعهم أن يحاب فيه إلا لو قال يحاب بالمعنى الح لكانت أولى إن كان  
 في هذه التقييد مع الخدمة تزصح بعد ليس على ما ينتهي بعد قوله

ما

الصغير

ف

ما

عن الصنف او الصنفين او الاصناف فكان الاولى ان يسلك الصنف الذي  
 قد منه له منها اي من الاصناف فيقال المؤمنه لف وتشمرت  
 وقوله مثلا مقلعة من تاجير عن الزنجي متغلب بالسؤال وكذا قوله  
 بما هو والزنجي بفتح الراء واحد المزنج بفتح راء ابيها وقد تكس وعم جيل  
 من السودان والصقليبي واحد الصقالبة وحد جيل تغسل بلادهم بين  
 بغرا وقسطنطينية وهي شرابة البردة الانسان الاسود مقول  
 القول وكذا قوله بعد الانسان الاعجمي وحكم جواب بالخ هذا قد علم  
 من قوله والظاهر قوله اصناف النوع اي جنسها ليصر قوله اذا تعدد  
 او افردت اذ لا يقي على جمعيته لم يصح قوله او افردت وقوله فيما اي  
 الحلم فنامله للتأملناه فوجدهنا لا حاجة الى الوصف المذكور  
 على القاعدة من ان السؤال بما هو اعجمياب بتام المحقيقة وهو  
 النوع ولو احنتها اليه مع الصفت او المقدار التي من الاصناف لا اخت  
 الله مع الشخص او المتقد دمى الشخص مع انه تقدم خلافه لما يغا  
 قد يكون السائل عما بالنوع وقد اراد مثباته فلا يغيب  
 الجواب به لانا نقول حقه حينئذ ان يسأل بأي هؤلئها هو فيجاب  
 بالمعنى وخذ الذي ذكرناه للخ اي من التعييم السابق في  
 معنى المدح الاضافة للبيان وكذا ما بعد ولا يجوز ان المعلوم  
 بما قبله وفرينة ذلك اي وجوب ان يكون الجمع عند ها  
 بينها في السؤال وذلك ايجيكونه مقول على مختلفين بالحقيقة  
 لكن مع ضميمه تكون ما افها يسئلها عن تمام حقيقة المستو عنه  
 فاندفع ما قليل من ان هذا يقتضي ان هر دكونه مقول على مختلفين  
 بالحقيقة يدل على انه تمام المشتركة وليس كذلك لانه قد يكون  
 مقولا على ذلك ولبيان تمام المشتركة كان يقال الانسان والزرس جسر  
 نام فلا يكون الازم من على كونه تمام المشتركة بين تلك المخالق  
 المختلفة والالاتين الخ اشار بذلك الى دليل الخط و هو اثبات  
 المدعى بابطال نفيه فالمدار على هنا عدم كونه تمام حقيقة بعضها ونفيه  
 كونه تمام ما ذكر لللازم صريحته لغيرها اللازم لها كونه ليس عثرة كما

بيان

بين حقيقتين كما اشار له بقوله والامثلة وهذا خلف بضم الماء  
 بمعنى اللذب والباطل ويعنيها بمعنى انه يتحقق ان يري خلف الظاهر وان  
 الاشارة عاية لعدم كونه مشتركا بين حقيقتين واذا بطل ذلك بطل  
 ما ادى اليه وهو ما بينه لغيرها اذا بطل ما ذكر بطل ما ادى اليه  
 وهم كونه تمام حقيقة بعضها اذا بطله هذا ثبت المدعى لانه نفيه  
 اذا لم يكن لذا كما ثبت بما ذكر وقوله وهذا اي كونه لا يحيى  
 به في السؤال الخ وهذا هو المفزع الخ المفدي عائد على ما صدر  
 في جواب ما هو على كثيرين منتفقين بالحقيقة واما النوع الخ  
 مقابل لما قبله فكانه قال اما النوع الحقيقي فهو المعرف باسبق  
 فنون الكلى الخ يخالف النوع الحقيقي من وجوهين الاول عدم نفيه يكون  
 مقولا على منتفقين بالحقيقة الثاني نفيه كونه متذرجا تحت  
 جنس اخر والاول هو وجده كون النوع الاضافي عاما والثانى هو  
 وجده كونه خاصا وعلى عكس ذلك النوع الحقيقي وبينه  
 لذا كان الاسباب فيه لذا بنا المقدار بمقداره في الشرح  
 يجيئون بالبيان لقوله وبعنه وبين النوع الحقيقي والذوق قوله في  
 الغرض السافل اي كلام الناس سمي بذلك لانه سفل عما فوقه من  
 الانواع ووجه اجتماعها فيه انه يصدق قاعليه نفيه كل منها فانه  
 يصدق عليه انه صدق في جواب ما هو على كثيرين منتفقين بالحقيقة  
 ويصدق عليه ايضا انه كلي مقول على كثيرين في جواب ما هو  
 وقد ادرج تحت جنس في النوع البسيط اي كالنقطة سمي  
 بذلك بساطته وعدم تراكبه ووجه انزال النوع الحقيقي فيه  
 انه يصدق قاعليه نفيه دون تعریف النوع الاضافي فانه يتصرف  
 حليمه انه صدق في جواب ما هو على كثيرين منتفقين بالحقيقة  
 ولا يصدق قاعليه انه كلي مقول على كثيرين في جواب ما هو وقد  
 ادرج تحت جنس لانه لا ينتمي له والا كان م Kirby وهو خلاف الفرض  
 كما سيأتي في الشرح في الجنس السافل اي كالحيوان سمي بذلك  
 لانه سفل عما فوقه من الاجناس قوله والمتوسط اي كالجسم سمي

بذلك لتوسطه بين العالى والسفلى ووجه انفراد النوع الاخير فى اى مما  
 انه يصدق عليه ما تقدى دون تقرير النوع المختفى فانه يصدق على  
 كل منهما انه كلام مقول على كثرين في جواب ما هو ولا يصدق فالاعلية  
 انه صدر على كثرين متفقين بالحقيقة في جواب ما هو  
 فقولنا في الغالب اقسام لا التزام و قوله لاحترار في بعض النسخ با  
 لرفع وهو ظاهر وفي بعضها بالنسبة على انه مفصول مطلقاً مذوق  
 هو الخبر والتقدير لاحترار نابه لاحترار الخ وحيث فيه بيان الاجناس  
 لا يوثق بها لاحترار واما بعثت بها الادخال واجيب بيان الجنس  
 مذوق والتقدير لاحترار لكن يريد لاحاجة للاحترار  
 عن ذلك لأن سياق الكلام في الكلى وبعدهم يريد بالخروج بالجنس  
 الخروج عنه بمعنى عدم دحوله فيه لكنه شمر في العبارة  
 فليس ينبع تزكيه على ما قبله احتراز من المدفيم عام من ان  
 الكلام في المفرد وهو مركب فلذلك يدخل حتى يحتاج للاحترار عنه  
 فلا يقال اي وان كانت مساوية للنوع وهو تزكيه على ما قبله  
 عن الفصل والخاصه والوضعي العام تقدم وجه ذلك والصنف  
 قد يقال لا حاجه لاخراج الصنف بذلك ووجه بقوله المذوق تحت  
 جنس فانه يندرج تحت النوع لأن يقال هو مندرج تحت الجنس  
 بواسطه اندراج جمه تحت النوع لأن يقال هو مندرج تحت الجنس  
 يعرض بالسياق على المقتول مثلاً مستفيض عنده بالكاف ما لا  
 يجعى فإنه كلام تزكيه للاحترار يعنيه لكن محمد قوله لكن لا في  
 جواب الخ اذ لم يقل لاحترار يعنيه لكن لا في جواب الخ يعني انه  
 اذ اذ لم يقل لاحترار يعنيه كان قيل زكيه ما هو اجيب بالنوع  
 لا بالصنف كان يقال هو من امثال ولا يقال هو زكيي جرج الجنس  
 العالى اي انه لم يندرج تحت جنس اذ ليس فرقه شيئاً كما ذكر بقوله له  
 وهو الذي لا يندرج فرقه كما الجهر اي بناء على جسميته واما  
 على القول بأنه عرض حام لما ختنه وهو مذهب الغلاسفة لما نقله  
 سيد عسعدي عن نسب الحلال فالجنس اما هو الصيربي والصورة فان

قبيل

قبيل برد على جعله جنساً عالياً فوقه أعلى منه كالشىء والحادي والمذكر  
 اجيب بان هذه المأمور تجعل اجزاء لها هيبة من الماهيات لم تكن من  
 الجنس الذي الكلام فيه ودخل بالكاف الموضع فانه جنس حال لانه لا  
 جنس فوقه وتحته الاجناس التي هي المقولات الشيء الآتي بياناً  
 ان شاء الله تعالى وخرج الجنس المنفرد اي لانه لم يندرج تحت  
 جنس اذ ليس فوقه شئ كما ذكر بقوله وهو ما ليس الا كالعقل  
 الكاف استعضا شيه وتقول عند بعضهم ارى ويعون يقول بأنه جنس  
 لانواع مختلفة بفضل الانتماء وبين كل من الجوهر والمعنى ليس جنساً  
 له لأن ليس بجوهر ولا عرض بل هو مجرد بناء على ان الطلاق اقسام ثلاثة  
 جوهر وعرض و مجرد ونكم الارتفاع هي الفقول المتشقة التي اشتهرت  
 الحمام وبيان مذهبهم فيما يقولون ان المولى تبارك وتعالى  
 علة في وجود العالم وانه تعالى تكونه واحداً لا ينافي به وجه  
 لم يثبتوا عنه الاصول واحد وهو العقل الاول ثم احدث هذا القول  
 هم جميعاً في العلم الاطلس اي الحالي عن الكواكب وهو المسمى في لسان  
 الشرك بالعربي واحداً ثانياً صورته ونفسه وعقله ثم احدثوا  
 العقل هم جميعاً فلذلك العواقب اي الكواكب التي لا سير وهو المسمى في لسان  
 الشرك بالكرسي واحداً ثانياً صورته ونفسه وعقله ثم احدث  
 هذا العقل هم جميعاً فلذلك زحل وصورة ونفسه وعقله ثم احدث  
 هذا العقل كذلك الشريطي وصورته ونفسه وعقله ثم احدث هذا  
 العقل هم جميعاً فلذلك المريخ وصورته ونفسه وعقله ثم احدث هذا القول  
 هم جميعاً فلذلك الشمس وصورته ونفسه وعقله ثم احدث هذا القول  
 هم جميعاً فلذلك الزهرة وصورته ونفسه وعقله ثم احدث هذا القول  
 هم جميعاً فلذلك عطارد وصورته ونفسه وعقله ثم احدث هذا القول  
 هم جميعاً فلذلك المطر وصورته ونفسه وعقله ثم احدث هذا القول  
 الاربعة اعني الماء والنار والهواء والتراب فاختلطت وتصببت لغير  
 الصور المختلفة وهذا هو العقل الغنياض المسمى المدير للعالم بالكون  
 والفساد والمراد بالثاني خلخل العنصر صورته وبالاول الباسه صورته  
 ص

عنصر آخر كنوع عنصر النار عن صورته المادية والباسته الصور في التراثية  
 فان قتيل اذا كان مذبحه من الوحدة الذي لا ينبع عنه الا  
 معلوم واحد فكيف ينشأ عن كل من العقول المذكورة في الامور الأربع  
 السابقة مع كونه واحداً جيداً فإنه وإن كان واحداً بالذات لكنه  
 متعدد بالاعتبار فانه اعتبر أولاً اعتباراً لمكانه  
 لذاته والثاني اعتباراً له بهذه الامكان والثالث اعتبار كونه  
 واجباً لغيره والرابع اعتبار عالمه بهذا الوجوب ولا ينبع بطلان  
 هذه المطالعات وما فيها من النقولات وأشار بقوله عند بعضهم الى  
 ان فيه اختلافاً في نوع تخته اشخاص مختلفون بالجنس  
 الشخصية لها وعليه فمثل الجنس المنفرد متعدد كما سيشير اليه  
 فيما ي يأتي ويجدر ابيضاً النوع البسيط اي لانه لم ينبع من حلة  
 جنس اذ لا ينبع منه والا كان مكتوباً وهو خلاف الغرض وهو  
 اي النوع البسيط كأنه نقيضه هي هنا نكارة الخط وهو كلام لا يقبل القسمة  
 الا طواعي بخلاف كل من السطح والجسم التقليدي فان الاول يقبلها طولاً  
 وعرضها والثاني يقبلها طولاً وعرضها وعمقاً وبأيات ذلك انك اذا ضفت  
 جواهر فرد بالصق جموعه فرداً آخر قام بما امتد و هو المسمى بالخط  
 فإذا وضعت جواهر في اخر فرد بالصق ما قام بالمجموع امتداد و هو  
 المسمى بالسطح فإذا وضعت فوق هذه الجواهر اربعة جواهراً اخر قام  
 بالمجموع امتداد و هو المسمى بالجسم التقليدي و اما الجسم الطبيعي  
 فهو سبب حلة تلك الجوهر فذاك له كما قاله شيخ شخنا عند تحدثه  
 وأما عند المتكلمين فالنقيضه اسم للجود والخط والسطح والجسم  
 من الجوهر المركب وادخل بالكاف الوحدة وهي نهاية الواحد خطأ  
 او غيره واذ اعرفت هذا النوع الاضافي اي وهذا النوع الحقيقي وكا  
 الاول التضاد بذاته لأن موقعة المتسقة بينهما الصالحة على موافقة  
 حد كل منها كما ذكرنا اي في المكان في جهة مفاسد الخ بخلاف القول  
 ان بينه وبين النوع الخ بمعنى الانواع سمى بذلك لانه نوع  
 لكل من الانواع التي تفوقه مكونه لانه نوع خطيء كالانسان تمثيل

## للنوع

للنوع السافل و قوله فانه نوع الخ توجيهه للتمثيل بذلك والاصناف  
 مقطوف على الاشخاص ويقال الى المرتبة بقوله فانه نوع حقيقي  
 و قوله فيه اقوله و قوله ايضاً كما في قوله نوع حقيقي لانه لم يجد  
 ملة لقوله ويقال الخ جنس الحيوان الاضافة للبيان و قوله  
 وغير اي كالجسم النامي ومطلق الجسم فانه ليس بالتقليد لقوله  
 وينفرد الخ والضمير عاشر النوع البسيط و قوله عدم اندرجه المتعلقة  
 بالتقليد والازم الخ اى والابن كان من درجات جائحت جنس لزم  
 تركبه من ذلك الجنس ومن شيئاً يميزه وقد اشار بذلك للدليل الخلف  
 وهو اثبات المدعى بابطال فتعريضه تماماً فالمدعى هنا عدم اندرجه  
 تحت جنس وتعريضه انه لم يجد تخته اللازم له ترجيحه ما ذكره  
 بقوله والازم الخ هذا خلاف اسم الاسارع تعاشر لتركيبيه واذا  
 بطل ذلك بطل ما ادى اليه وهو انه لم يجد تخته جنس واذا بطل ذلك  
 ثبت المدعى لانه تعريضه فانه نوع الخ تقليد للتمثيل بالحيوان  
 للذى انفرد فيه النوع الاضافي و قوله لانه لم يجد الخ تقليد المعلمة  
 جنس الجسم الاضافة للبيان و قوله وليس نوع الخ مرتبة بقوله  
 فانه نوع اضافي و قوله لانه ليس الخ تقليد لقوله وليس الخ وينفرد  
 ايضاً كما انفرد في الجنس السافل وهو ما فوقه جنس وتحته  
 جنس المرأة بل الجنس في الشعرين ما يشمل المتعدد لا يخصوص جنس  
 فوقه واحد فالذى يتحقق منه متعدد كالنامي فان فوقه الجسم والجواهر  
 والذى يتحقق منه متعدد كمطلق الجسم فان تخته النامي والحيوان  
 فانه الخ توجيهه للتمثيل به لما انفرد فيه النوع اضافي و قوله لانه  
 المعلمة للتقليد لانه جنس الخ تقليد لقوله وليس الخ من  
 بيانات ذكرنا الاضافة للبيان ولو قال من ذكرنا باستفاضة بيان لكان  
 اوله تقدمة مراتب الخ اما وجده معرفته بذلك في الجنس فظاهر  
 واما وجده معرفته في النوع الاضافي فهو ان قوله السافل يشير  
 الى هنا انه نوع اغريض وعلم من كلامه ان النوع الحقيقي لا يزيد  
 له لاستحالة ان يكون النوع الحقيقي فوقه نوع حقيقي اخر

جـ

دـ

٩

والازمان يكون النوع الحقيقي جنساً وحياتاً ولائدة إنما أي مرتب الجنس  
 والمفعول الأضافي وقوله كذلك أي مقدرة وحيث فيه بأنه لا فائد له لذلك  
 بعد قوله قد عرفت لأن المعرفة لا تكون الامتناعية للواقع واجيب  
 بآيات المعرفة عن اهل هذا المطلب الامر الذي وله حالت الواقع وحيث  
 تكون لذاته فائدة وهي إنها كذلك في الواقع وسيجيئ أيضاً مما  
 يسمى بالجنس العالى وقوله جنس الأجناس بما يذكر لأن جنس لكل مكان  
 حتى من الأجناس معكونه لا جنس فوقه والجنس المتوسط ممطوف  
 على قوله الجنس العالى وقوله وهو ما فوقه إن تعلم أن المراد بالجنس  
 في التعيين ما يشمل المقدار فلا تغفل فان فوقه الخ ظاهر  
 عدم اعتبار النامي مع انه سيأتي ذكره فكان الانسوب بما سيأتي ان  
 بقوله وحيثه جنس النامي والحيوان والجنس السافل ممطوف على  
 قوله الجنس العالى فانه ليس الخ توجيه للتمثيل بالحيوان للجنس  
 السافل وفوقه الأجناس ممطوف على قوله وحيثه خاتمة الانواع  
 والجنس المقدار ممطوف على قوله الجنس العالى ومثاله متعدد  
 اي على التحقيق خلاً كذا في قوله بعد وقد مثل ذلك انه خلاف التحقيق  
 اذ الأجناس الخ تقليل لقوله ومحضه ومثاله متعدد والمراد  
 الأجناس التي ليس فيها جنس كما هو ظاهر عشر اي التي هي  
 المقولات العشر المنظومة في قول بعض  
 الجور الاسم كيف والمضاف ملت اين ووضع له ان يتحقق فعلاً فالمجر  
 هو المقول على كل ما قام بنفسه بسيط كان او لم يكن هو المقول على  
 كل محض يقتضي القسمة في جهة فقط وهو الخطأ او في جهتين وهو  
 السطرين او في ثلاثة وهو الحجم التقديمي والتلبيف هو المقول على كل محض  
 لا يتوقف تعلقه على تعلق غيره ولا يقتضي القسمة ولا عدمها الذاته  
 وخرج بالقىد الاول ما يتحقق تعلقه على تعلق غيره كما الابوعز  
 وبالقىد الثاني ما يقتضي القسمة وهو الاسم وعا يقتضي عدمها وهو  
 المقطمة والوحدة ودخل بالقىد الاخير العلم فانه وانما يقتضي القسمة  
 ان تناقض بالمرجع بمعنى عدمها ان تناقض بالبساطة بمعنى عدمها

لأن

لكن لا يقتضي ذلك لذاته بل باعتبار المعلوم والاضافة على المقول له على  
 كل نسبة لأن قليل الابنسبة الى نسبة اخرى معمولة بالنسبة اليها كالابوة  
 والابوة الاصنافى ولهى وهو المقول على حصول الشئ في الزمان سمي بذلك  
 لأنه يسمى كونه بمقدار لا ين هو المقول على حصوله في المكان سمي  
 بذلك لأنه يسمى عنده بائن والوضع هو المقول على الهيئة التي تفرض  
 له بسبب حصول النسبة بين بعض اجزاء مع بعض وبسبب حصول  
 لها  
 بين اجزاءه والامر الخارج به وهي جمعه فوق وتحت مثلاً كالانباء  
 والاقصود والملوك وهو المقول على كون الشئ محاصلها بشئ آخر ينتقل  
 بانتقاله كالبعض والنقيض والفعل وهو المقول على تأثير الشئ في غيره  
 مادام بترفيه كالتسخين والتبريد والانتعاش وهو المقول على  
 تأثير الشئ عن غيره مادام يتاثر كالتسخين والتبرد وقد اشار بعضهم  
 بقوله المقولات بالتمثيل كما في قوله  
 زيد الطويل الازرق ابن فالتكى في بيته بالأمس كان معه  
 بيد عصون لواه فالشوك خلاف عشر مقولات سوى  
 وهذه الامر قد افرد بالغاليه فمن اراد زيد الظلام عليه افالينظر لها  
 وكلها تحتها جنس اي وحيثه ذ فلا تتصور اذ تكون منفردة  
 ولا دعوه غير محتاج اليه هنا بناء على جنسيته اي بناء على  
 القول بأنه جنس وان المجموع ليس جنساً له كما في قوله واحتلال الغلخ  
 عطف علة على معلو واعمارت التي معتبر المقابل لقوله اعماه  
 الجنس الخ كما في الجنس تفسير لقوله ايضاً وسيجيئ النوع  
 السافل وتقدير وجه تسمته بذلك فالنوع الخ الفاقيض  
 مثلما مستدل عنده بالكاف فانه ليس الخ توجيه للتمثيل  
 وهو اي الجنس العالى وقوله وليس نوعاً اي ذلك الجور  
 وقوله اذا جنس قوله بقليل لقوله وليس الخ والفرس كان  
 الا لو استقامه لأن الظلام في الانواع المترتبة وما ذكر مع الانسان  
 في مرتبتها فراحدة فانها اي هذه المرتبة وفي نسخة فانها  
 بضمير الشئية وعليها فالانسان والفرس قسم وخر عقاوم

من غير عكس اي كلي فلا ينافي انه ينعكس جزئيا كما يعلم رحمساقي قوله  
 بلا عكس اي ليس الاعلى فرد من الاسفل وليس كل قسم انتقام اليه  
 الاعلى انتقام اليه الاسفل بل يعني ما انتقام اليه الاعلى بغيره  
 اليه الاسفل كما يوحنا هما نقله شيخ شخنا عن شرح الشمسية  
 والفصل في عرفه بتعريفين لعله لأن كلما منها قد قالته المذا  
 وكذا يقال في المعاشرة في جواب اي ما هو زاد عنصر في ذاته  
 وفائدته تقيين ان السؤال عن المميز الذي يختلف به قبل هذه  
 الزيادة فإنه كانت مخالفا لأن يكون عن المميز الذي وان يكون عن  
 المميز العربي ولذلك قال الفخر في السؤال باي شئ هو ان قيد بغيري  
 ذاته فعن المميز الذي وان اطلق فعن المميز المطلق وان قيد  
 بغير صفة فعن المميز العربي كالناطق باعتباره اي فاته  
 حروفها الصادقة عليها في جواب اي ما هو فان قيد ما هي الا  
 خبرات ناطقة ولا صفة لصدق الناطق عليها اذ بغير المعنى  
 الحيوان الناطق وهو اخباره بعلوم اجيبيه بان وصف  
 الكلام انه صادقة عليها في جواب السائل وهو لا يعلم انها متحق  
 وانما يعلم ان الحيوان فصحة الصدق نظر لذلك لانه حينئذ  
 ليس اخبارا بعلوم ولا انظر تكون امامه شاملة لكل ما واعلم  
 ان الناطق بغير الانسان عماسا يدرك في الحسن اتفاقا وعنه  
 غيره بحسب اعلى القول بأنه لا يكون مفتوحا على ذلك العبر وما  
 على القول بأنه يكون مقولا عليه فلاميز عنده وذلك كما يقال  
 فالله المستحيون اما لا تتحقق ولتكن ناطقة افاده الفندي  
 قوله هو معمول مطلق لا معمول وقوله ذاتيا حتم انه نسبة  
 للذاتي لتقلته به كما في قوله الشافعى ويعمل انه  
 انه نسبة للذات لنقلته به بحسبه تعلقه بالذاتي ما  
 ذكرنا اي من علم من الفتنين فقوله اذا قال لا قباح وقوله  
 يخرج النوع الجمجمة فيه بما تقدم من ان الجنس لا يخرج به وانما  
 يخرج عنهما سببا الى الله واجيب بما من ان الحسن محدو

المتفقة المراجعة للاثنان قبله وهو الذي فوق نوع وقته نوع المراد  
 بالنوع في الشعائر ما يشمل المتعدد كلام نظير في الجنس فان كل  
 واحد منها فوقه ا نوع غير ظاهر بالنسبة للجسم الثاني اذ ليس فوقه  
 الانفع واحد وهو مطلق جسم وقوله وتحته ا نوع غير مطابق ايضا بالنسبة  
 للحيوان اذ ليس متحدة الانفع المسافل وهو الانسان والمرس وخرجهما  
 واما قوله فتحت الحيوان الانسان لفظ نظر ما مر من اذ الكلام  
 في الانفع المترتبة فانه اي الجسم الثاني وهذا الجسم الباقي  
 حاجة لذلك لتصريحه به قبل فرقا وفتحت الجسم الثاني للحيوان  
 في ذلك اولى ومثاله اي على المتحقق ما تقدم في نظيره  
 وقوله ايضا فدمة من تاخذ وقدم مثله اي مما مثل به  
 للحسن المنفرد واعلم ان كلما ينقوم لفظ محصلة اذ كل جرم دخل  
 في قوام الحسن الاعلى كالمجوهر او في قوام النوع الاعلى كالمسمى دخل  
 في قوام متحدة اذ كل اعلى مفهوم ما تحدثه ومقوم المفهوم مفهوم  
 وليس كل جرم دخل في قوام الاسفل اذ كل اعلى  
 ليس جزء اعلى بقدر بعض اجزاء الاسفل تدخل في قوام الاعلى  
 وكل قسم انتقام اليه الاسفل كل الحيوان ينقسم الى ناطق وصالح  
 ومحظى انتقام اليه الاعلى كالجسم اذ الاسفل فرض اعلى  
 والقاعد لان اقسام الغردن ينقسم الى فاما وخلافه ينقسم  
 قسم انتقام اليه الاعلى كالجسم يقتضي فاما وخلافه ينقسم  
 اليه الاسفل كل الحيوان لان اعلى ليس بقدر الاسفل حتى تكون  
 اقسامه اقساما منه لفظ بعض اقسام الاعلى ينبع من الاسفل  
 تامل حسنا كان اون معاقيما في الاعلى من غير عكس اي  
 كل فلان في الله ينعكس جزئيا كما علمته همام لان اعلى  
 الصلة لقوله ان كل ما ينفع به لا على اليه وذلك كل الحيوان فانه  
 ليس من الانسان لذاته من الحيوان والنافق وقوله بلا عكس اي  
 مطلق لا كلبيا ولا جنبا فلا يكون الاسفل جزءا اعلى ابدا ولا  
 ارم تحقيقه بدونه لان الجرم يتحقق بدون الكل من

غير

والتقدير على جزء الماهية الخ ووجه اخراجه لذلك ان النوع تمام الما  
 لا يجزءها ولهن الخاصة والعرض العام خارج مثلاً لاجزءها  
 يخرج الجزاء المادي فيه ان الكلام في الكافي وصيغة فلا حاجة لاخراج  
 ذلك كأن الاولى ان يجعل قوله الصادق عليهما توطئة لما يقصد  
 لكن المعرف نظر المطلق البعير فلما كانت صادقا بالمعنى المادي نظر المذك  
 اخراجه بقوله الصادق الخ فانه اي السقف وقوله جزء منه اي  
 من البيت وقوله ولا يصدق عليه اي ولا يصدق السقف على  
 البيت فالغمير المستقر للسقف والبارز للبيت فلا يصح ان يعتد  
 البيت سقفا فلما يسمى الى نتيجة ما قبله فانه جزء  
 من الماهية صادقا عليهما فلما كون الحسبي جزء الماهية موجودونه  
 مفعلن عليهما غير معقول لأن الجزء متقدم على الكل في الوجود دون اعني  
 الذهني والخاطئي والمحمول لأبدان يكون ملحدا مع الموضوع في الوجود  
 لآخر جزء قللت احباب عن ذلك السعد بانه ليس المراد انه جزء  
 من الماهية وصادق عليهما حقيقة واحدة بل المراد انه جزء  
 منها من حيث استراتط ان لا يدخل فيه الفصل ولذلك انه  
 متقدم عليهما من هذه الحقيقة وصادق عليهما من حيث انه لا يشترط  
 فيه ذلك تفعلاً منها باعتباره صادق عليهما باعتبار آخر مثلا  
 الحسبي ان اخذ بشرط ان لا يدخل فيه الناطق فهو جزء من ماهية  
 الانسان وان اخذ لا يهدى الشرط فهو صادق عليهما او ان ظهر على باقي  
 مثل هذا الاشكال والجواب في العصر ايضا لكن لا يحمل الى آخر  
 محيط التجربة بل في جواب الخاضر انتقامي وقوله عند الشركة  
 الخ نظر لقوله بل في جواب الخ في السؤال متطرق بالشركة  
 واما قولنا الى مقابل المذوق تعميره اما قولنا جزء الماهية الخ  
 فدعان به ما تقدم وان اختلفت الموارد الحال فقولنا الخ  
 الغالب فصاح قوله ايضا مقدمة من تأثيره وقوله يخرج الشخصي  
 فيه عائقا متقدم غير مرقة وقوله فلا يكمل معرفة على ما قبله وقوله  
 يخرج الجزاء المادي فيه ما علمت يخرج النوع الخ وجده اذ لا  
 من

من النوع والجنس لا يصدقان في جواب اي عاهمو انا يصدقان في جواب  
 ما هم وان المرض العام لا يصدق في ذلك بل ولا يصح في الجواب اصلاً عما  
 اعمر فانها لا محظوظ القليل قوله ولعن الخ اعلم ان كل واحد  
 الخ لوقتكم الحال على الجنس فيما كان او لم يكن نظر الماهية  
 وبينه وبين الفصل في ذلك تجمعهما معا قد يكون اي كله وقوله  
 لما هو اي النوع هو اي كل منها جنس وفصل له اي لما و قوله وقد  
 يكون اي كل و قوله يعني اي عاهمو جنس وفصل له ففيه حذف  
 من الثاني لدلالة الاول وشمل قوله وقد يكون بمقدار ما هو وبعد  
 مرتبة وعاهمون بعد بالذكر كما يتضح ان شا الله تعالى اما  
 الماهية اما بيات ذلك في الجنس فقد علمت الخ ومحظ العابن  
 قوله فان كان الما ومحصله ان الجنس تارث يكون تمام المشتركة بين  
 الماهية وبين كل ما شاركه فيه من الماهيات كما في الحيوان بالنسبة الى  
 نحو الانسان فانه تمام المشتركة بينه وبين كل ما شاركه فيه فالبعد  
 شيئاً يشاركه الانسان في الحيوانية الا وحدة الحيوان تمام المشتركة  
 بينه وبينه وذلك هو الجنس القريب وتارث يكون تمام المشتركة بين  
 الماهية وبين بعض ما شاركه فيه من الماهيات دون بعض كما في  
 الجسم بالنسبة الى نحو الانسان فانه تمام المشتركة بينه وبين بعض  
 ما شاركه فيه وهو الخ وليس تمام المشتركة بينه وبين بعض آخر  
 كالفرس وذلك هو الجنس بعيد تم هو تارث يكون تحته تمام مشتركة  
 اخر اخص منه فقط كما في الجسم النامي بالنسبة للانسان فان تحته  
 تمام مشتركة اخر منه فقط وهو الحيوان وذلك هو بعيد مرتبة  
 واحدة وتارث يكون تحته آخر من واحد كما في الجسم المطلق بالنسبة  
 لذلك فان تحته آخر من واحد اذا تحته الجسم النامي وهو تمام  
 المشتركة بينه وبين الشر وتحته ايضا الحيوان وهو تمام المشتركة  
 بينه وبين الفرس مثلا وذلك هو بعيد باختصار من مرتبة قنطرة  
 شارحة المتبار ان الضمير المستتر عايد للماهية الثانية  
 والبار عائد الما وقوله فيه اي في ذلك الجنس وبين بعض

ما يشار لها فيه اي من الماهيات ويندرج بمنطقها بعده  
 ونحوه اي كالنفس فانه تمام لغة تقليل لجعل ما ذكر مثلاً للجنس القريب  
 مثلاً اي وللما ونحوه وكذلك الجسم اي انه جنس قريب  
 بالنسبة لذلك مثلاً اي او الحديث ونحوه فانه تمام لغة تقليل  
 لقوله وكذلك الجمدة فانه لغة تقليل لجعل الجسم بذلك النسبة  
 هو المثال وقرب لغير الحاجة لذلك كلام هنا واما الفصل المثلي واما  
 بيان ذلك في الفصل فانه تمام لغة وملخصه مع ايضاح ان الفصل تارق تكون  
 مساواة الماهية بانه اذا مرتدي ماصدقا مع اختلاف في المفهوم ونحوه  
 لا يكون كذلك بل يكون اعم منها واذا كان مساواة الماهية تارق يحيون ٢  
 لما من المميز لها اذا لاحتاج لشيء اخر منه في تغييرها وذلك هو  
 الفصل القريب لها ونحوه لا يكون تمام الجزء المميز لها اذا كان كذلك  
 فتارق يكون تمام المميز لذلك المميز كلفظ المي هي جزء من ماهية  
 الناطق التي هي متقدمة بالفقرة فانها ليست تمام المميز لما هي  
 بجزء من المميز لذلك المميز الذي هو الماهية الانسان  
 وهذا هو الفصل البعيد بالنسبة للماهية والفصل القريب بالنسبة  
 لمميزها ونحوها ليس تمام المميز لذلك المميز كالاسخنة التي  
 هي جزء من ماهية الفرض التي هي كيغنية لاسخنة في الذهن فانها  
 ليست تمام المميز بذلك المميز بل جزء منه وهذا هو الفصل البعيد  
 بالنسبة لمهنية بل وبالنسبة لمميزها الا انه بعيد بالنسبة الاول  
 بمرتبتين وبالنسبة الثانية بمرتبتها والفصل القريب بالنسبة لمميز  
 المميز وعلى هذا القواسم لكن لا بد ان يذكري المعرفة ذلك الفصل الى امر  
 بسيط لذلك لا يلزم التسلسل اذ لو كان مركباً واعتبر جزءاً وذلك لوجود  
 يكون مركباً ايضاً ويعتبر جزءاً وهذه اللزوم مادحراً واذا كان  
 فصل الماهية ليس مساواة لها بالاعم منها فهو فصل بعيد بالنسبة  
 لها وان كانت قريباً بالنسبة لبعض اجناسها ثم هؤنها يكوت مختنه  
 فصل فقط وذلك لالحسان بالنسبة للإنسان فانه ليس مساواة  
 ماهية ونحوه فصل فقط وهو الماهية وهذا فصل بعيد بمرتبة

واحدة

واحدة وتارة يكون مختنه المثير فضل وذلك كالنامي بالنسبة للإنسان  
 فإنه ليس مساواة الماهية ونحوه المثير فصل فان مختنه الحساس به  
 والناتق وهذا فضل بعيد بالمعنى من حيث فلبيته فليتأمل فان كان  
 مساواة الماهية الا قد عرفت ان المراد بالمساواة هنا الاختلاف فيما  
 في الماء صدق مع الاختلاف معه ما وان وهم فيه بعضهم حيث فلان  
 المراد المساواة في المفهوم فصو فضل قوي بتقدير انه كان ناطقاً  
 ونحوه فصو جزء من تمام المميز ثم هؤنها يكوت تمام المميز  
 لذلك المميز ونحوه يكوت جزء من المميز كذلك كاستيراليه بقوله فان  
 كان متساوياً له ومساوية اي لم تمام المميز وقوله لا فضاماً معاً اي لأن  
 تمام المميز وجزوه مساواة الماهية اي ومعلوم ان كل من المساوين  
 لشيء مساواة الآخر فإذا اوضحت ان زيداً وعمراً مساواة يذكر الزم ضرورة  
 ان كل منهما مساواة الآخر فصو ايضاً المي على قوله فصو جزء  
 من تمام المميز ونحوه مقدمة من تأخير والاصل فصو فضل تمام المميز  
 ايضاً اي مهاناً فضل الماهية فان كانت تماماً لغة وتعلمت ان  
 هذا تقتصر على المميز الى قسمين الاول ما يكون تمام المميز لم تمام المميز  
 كالقول فانها تمام المميز لاماً مميز الماهية الذي هو الناطق اذ  
 تعرقه من فنون بالفروع كلها عالم وتقدير الفروع التي هي تماماً  
 المميز له كيغنية لاسخنة في الذهن لمميز الشيء عائد على تمام  
 المميز فصو اي ذلك الفصل الذي هو تمام المميز لم تمام مميز الماهية  
 وقوله فضل الميز بمرتبتها فضل تمام المميز القريب له والآخر والآخر  
 اي ولا يمكن تمام المميز لاماً فهو جزء من المي وقوله من تمام المميز  
 اي لم تمام المميز ولا بد ان ينتهي الى العنان الاول ان يقول ولابد  
 ان ينتهي الى امر بسيط لشلاته يتسلسل ويكون المي كما اشرت اليه فيما  
 لأن ما ذكر لا يستلزم ان تعالج التسلسل كما يقتضيه صنفه  
 لا احتمال ان يكون هذا الفصل مركباً من جنس وفصل مساواة بعض  
 الفصول وتمام المميز وذلك مركب من جنس وفصل مساواة بعض  
 الفصول ونحوه المميز له وهذا فنائى التسلسل ويلزم ترك

ذلك ليس باقتضنا، الطبيعي له به هو أمر اتفاقاً في بخلافه في الإنسان قال  
 الفناني ومن يجعل ذلك باقتضاء الطبيع عليه أيها لا يجعل الفنا أحد  
 من خواص الإنسان أي لأنه من العرض العام على هذا الرأي في جواب  
 أي ما هو كأن الأولى أخذت مامار ان يزيد على ذلك في عرضه ليتبين  
 أن السؤال عن العرض ولو زاد ذلك لاستغنى عن قوله قوله قوله  
 قوله شيئاً نسبة للعرض لنقلته به بواسطة تعلقه بالعرض أو نسبة  
 للعرض من أول الأمر كلام نظير في الذاتي تخرج عنه الأشياء  
 جرى هنا على التحقيق من أن الجنس لا يخرج به وإنما يخرج عنه  
 يخرج الجنس الذي لأنها ليست خارجة عنها إذ كل من الجنس والفعل  
 جزء منها والنوع تمام وقوله في العدد الثاني الذي لز ظاهر  
 أنا يجمع كل من الكلي والممفوبي الجنس وليس كذلك بل الجنس هو الكلي  
 فقط والممفوبي تقطة المابعدة يخرج الجنس الذي وجده ان كان  
 منها لا يقال في جواب اي ما هو بـ العرض العام لا يقع في جواب اصلاع  
 ماتعلمه والعرض العام الذي سمي بذلك لأن دفعه لـ ماهية وغيرها  
 وإن لم يكن شامل الجميع فرادـاً مـ الخـاـمـنـ التـقـيـمـ الـآـنـيـ كـالمـخـرـيـ  
 للـإـنـسـانـ كـذـاـفـيـ شـيـخـ وـ فـيـ بـعـضـ النـسـخـ كـالـحـرـ كـلـدـنـسـانـ وـ فـيـ مـاـ قـدـمـ  
 وكلـ منـ الخـاصـةـ تـعـشـلـ كـلـاهـ بـجـسـدـ ظـاهـرـ ثـنـيـانـ وـ ثـلـاثـيـانـ  
 صـورـتـ ستـ عـشـرـ مـنـ الخـاصـةـ وـ مـثـلـهـ لـ العـرـضـ الـعـامـ لـانـ كـلـاهـ مـاـ  
 اـمـاسـاـمـ اوـ غـيرـ شـامـلـ وـ كـلـ مـنـهـ اـمـالـزـمـ اوـ مـفـارـقـ هـفـاضـاـ بـعـدـ  
 انـ المـفـارـقـ يـعـتـصـمـ يـنـقـسـمـ الـبـطـرـ المـنـارـقـ اوـ سـرـيعـهـ وـ عـلـ  
 مـنـهـ مـاـ الـسـهـلـهـ اوـ صـعـبـهـ فـهـلـهـ ئـمـانـهـ وـ الـلـازـمـ بـعـصـمـهـ يـنـقـسـمـ  
 الـلـازـمـ الـوـجـودـ اوـ الـمـاهـيـهـ وـ كـلـ مـنـهـ مـاـ الـمـاـبـوـاسـطـهـ اوـ غـيرـهـ  
 فـهـنـهـ ئـمـانـهـ اـيـضاـ فـتـكـونـ الـلـهـ ستـةـ عـشـرـ لـكـلـ مـنـ الخـاصـةـ  
 وـ الـعـرـضـ الـعـامـ دـرـجـ فـالـجـمـعـ مـاـ ذـكـرـ وـ سـيـرـ كـيـ فيـ الشـرـحـ المـغـافـ الدـاـمـ  
 وـ هـوـ مـاـ شـامـلـ وـ غـيرـ شـامـلـ وـ كـلـ مـنـهـ مـاـ يـجـريـ فيـ الخـاصـةـ وـ الـعـرـضـ الـعـامـ  
 وـ فـضـمـ ذـلـكـ الـمـاـذـكـرـ يـكـوـنـ الـجـمـعـ سـتـاـوـ ثـلـاثـيـانـ هـذـاـ وـ جـعـلـ  
 بـعـضـهـ الـصـورـ سـتـاـوـ عـشـرـيـنـ وـ ذـلـكـ لـانـ الـلـازـمـ لـاـيـوـتـ الـاـشـامـاـ

الـاخـرـ عـطـفـ لـاـزـمـ عـلـىـ مـاـ قـبـلـهـ فـهـذـاـ الفـصـلـ ايـ الذـيـ اـنـتـهـيـ لـبعـضـ  
 الفـصـلـ وـ كـانـ فـهـاـلـ المـيـرـلـاـ وـ قـوـلـهـ لـذـلـكـ الفـصـلـ ايـ الذـيـ سـاـواـ هـرـزاـ  
 الفـصـلـ وـ كـانـ تـمـاـمـ المـيـرـلـاـ وـ قـوـلـهـ وـ فـصـلـ فـصـلـ المـاهـيـهـ ايـ وـلـوـ بـوـسـائـلـ كـمـاـ  
 اـشـارـهـ بـقـوـلـهـ فـهـوـ فـصـلـ بـعـيدـهـ بـاـمـرـتـهـ اوـ الـثـرـ هـذـاـ كـلـهـ الـلـوـقـالـ مـنـ  
 اوـلـ الـأـمـ وـ انـ كـانـ اـعـيـهـ مـنـهـ فـصـلـ بـعـيدـهـ لـهـ بـاـمـرـتـهـ ايـفـعاـ اوـ الـثـرـ كـالـمـاسـ  
 وـ الـجـلـكـ بـالـاـرـادـهـ لـلـإـنـسـانـ هـذـاـ الفـصـلـ الـخـ لـكـانـ اوـضـعـ وـاحـضـ  
 فـحـوـ فـصـلـ بـعـضـ اـجـنـاسـهـ ايـ كـاـجـيـوـاتـ فـالـحـسـاسـ مـثـلـ فـصـلـ لـذـلـكـ  
 مـثـلـ الـحـاجـةـ لـهـ بـعـيدـهـ لـعـلـهـ مـتـبـعـ بـحـذـوفـ وـ الـقـدـرـ وـ هـوـ  
 فـصـلـ لـلـمـاهـيـهـ بـعـيدـهـ وـ قـوـلـهـ بـمـنـيـهـ الـحـ قـدـ عـلـمـتـ قـوـضـيـهـ مـهـامـ  
 الـأـنـ الـأـسـنـدـرـ لـهـ عـلـىـ جـعـلـ ذـلـكـ فـصـلـ لـلـمـاهـيـهـ كـلـذـلـكـ  
 يـمـيزـهـ اـسـنـدـرـ لـهـ عـلـىـ قـوـلـهـ الـأـنـ الـحـ وـ هـوـ مـسـدـرـ اـصـوريـ يـهـذـاـ  
 الـاعـتـبـارـ ايـ كـوـنـهـ يـمـيزـهـ اـعـمـالـ اـيـشـارـهـ اـيـهـ وـ انـ كـانـ اـعـمـ الـلـوـاـوـ الـحـالـ  
 يـلـزـمـ عـلـيـهـ الـبـيـانـ لـوـجـدـ ضـمـفـاـ وـ قـوـلـهـ اـنـ يـسـمـيـ الـجـنـسـ فـصـلـ اـيـ لـانـ  
 الـحـيـوـانـ مـثـلـ الـحـيـوـانـ اـيـشـارـهـ عـدـ فـيـ الـحـيـوـانـيـهـ كـالـحـرـ وـ الشـرـ وـ الـرـاـدـ  
 الـجـنـسـ عـلـىـ الـعـالـيـهـ اـذـ لـاـ يـتـبـانـ ذـلـكـ الـاعـتـبـارـ فـيـهـ وـاجـبـ بـهـذـاـ  
 الـلـوـقـمـ الـمـذـكـورـ وـ ذـلـكـ لـاـ يـتـبـانـ فـيـ حـدـ الـجـنـسـ كـوـنـهـ فـيـ جـوـابـ ماـ هـوـ  
 وـ فـيـ حـدـ الـفـصـلـ كـوـنـهـ فـيـ جـوـابـ ايـ مـاـ هـوـ وـ حـسـنـهـ ذـذـاـ وـ اـوـقـعـ الـحـيـوـانـ  
 فـيـ جـوـابـ ماـ هـوـ كـانـ جـنـساـ وـ ذـذـاـ وـ اـوـقـعـ فـيـ جـوـابـ ايـ مـاـ هـوـ كـانـ فـصـلـهـ  
 فـيـ حـالـهـ وـ قـوـعـ جـنـساـ غـيرـ فـصـلـ وـ فـيـ حـالـهـ وـ قـوـعـهـ فـصـلـ غـيرـ جـنـسـ  
 وـ تـقـبـهـ ذـذـاـ جـوـابـ بـاـنـهـ يـحـيـىـ اـعـتـبـارـهـ مـفـهـومـ فـيـ الـفـصـلـ اـنـ الـيـكـونـ ثـمـ  
 الـمـسـتـرـ وـ رـجـيـانـ الـعـتـرـ فـيـهـ ذـلـكـ اـنـهـ هـوـ الـفـصـلـ الـقـرـيـبـ الـمـطـلـقـ  
 الـفـصـلـ وـ الـخـاصـةـ الـلـكـيـ الـسـمـسـتـ بـذـلـكـ لـاـنـهـ خـفـيـ الـمـاهـيـهـ دـوـتـ  
 غـيرـهـ كـالـفـصـلـ لـلـإـنـسـانـ كـذـاـ فـيـ بـعـضـ النـسـخـ وـ فـيـ بـعـضـ الـفـصـلـ  
 الـثـيـ وـ الـأـوـلـ هـوـ الـأـوـلـ لـاـنـ الـحـلـمـ فـيـ الـكـلـيـ الـمـجـولـ حـلـمـ مـوـاطـأـهـ لـاـ جـلـ  
 اـشـتـقـاقـ وـ لـمـ يـسـمـيـ الـفـصـلـ ذـلـكـ وـ اوـرـدـ عـلـىـ الـمـتـشـيـلـ بـالـفـصـلـ الـخـاصـةـ  
 اـنـهـ حـلـيـ اـنـ الـنـسـنـاـسـ يـضـحـيـ اـذـ اـسـمـعـ ماـ يـتـبـعـ مـنـهـ اوـ آـهـ وـ اـنـهـ  
 وـ قـمـ الـفـضـيـيـهـ مـنـ الـجـنـ وـ الـمـلـائـكـةـ كـمـاـ فـيـ بـعـضـ الـأـثـارـ وـاجـبـ بـاـنـ

ظاهر اي يحمل الهدى انفسه باللازم لقوله شاهم الجميع الا فراد ويكون  
 الج معمطوف على حد قوله ان في قوله ان يكون الج كالتنفس الممثل  
 مثال للخاصة بالنسبة للحيوان وللوضن العلم بالنسبة للانسان وكان  
 الاول ان يقول كالتنفس مامر وهو هذا باتفاق فهنا ياتي ذي الرئة  
 احتر بذلک عن السمه لانه لا يذله وهي جهة تزوج على المثلث  
 لولاها لا يحرق في المعدة كالضاحك الى المثال الاول للخاصة  
 والثاني للعرض العام كالخلوقيه مثال للخاصة بالنسبة لامكناه  
 وللوضن العام بالتشبيه للحيوان فلامم سخاخ مفرع على المثلث  
 بالخلوقيه لما ذكر لقيام البرهان للتقليل للهزيمة والمع عليه  
 فلا يقال لاصاححة الذهن ما هو القاعدة من ان المفرع عالى في  
 التربيع ويعلم عن ذلك ان اللازم لوجود الا فراد لا يحtron الا  
 بوسط حمام ثم لا يتم بها الج ولذلك فند الم موجود في قوله  
 فلامم سخاخ لا يحيون موجود كالكاتب في المثال الاول للخاصة  
 والثاني للعرض العام بذلک اللازم اي الماهية مامر من ان اللازم  
 للموجود لا يكون الا بواسطه وقوله الى الازم بوسط اي سوا كان  
 ذلك الوسط برهانا او حرسا او تجربة وان قسم بغيرهم على  
 الاول فتال قوله الى الازم بوسط اي وسط برهاني كالحدث  
 للعام فانه لازم بوسط برهاني وهو التقديريان يقال العالم متغير  
 وكل متغير حادث وقوله والي الازم بغير وسط اي برهاني بيان  
 لا يكون هنال وسط اصلا او كان هناك وسط على برهاني  
 وهو الحدس والتجربة وغير اللازم هو المعتبر عنه فيما يام بالغا  
 سوا كان شاملا اولا لا ينزل تقدير لقوله دائم وكذا قوله  
 مفارق تقدير قوله زائل في المقل اي بسيبه ليست  
 بهذه المثابة اي يكون فاسدي في العقل ان تفارق اذا  
 من دون الج تقليل قوله ليست بهذه المثابة واما المفارق في المقا  
 ل قوله فاللازم الج ما وقوله فاربة اقسام وكل منها يجري في المخاصة  
 والعرض العام وعلى كل اما شامل او غير شامل حمام فلا تغفل

حق

بل

واللازم الموجود لا يكون الا بواسطه وحيث دفيسة ط عشر بطلان كون  
 اللازم غير شامل سوا كان لازما الموجود او الماهية بواسطه او غيرها  
 وسواء كان خاصة او عرضا عاما او كونه شامل لازما الموجود بلا بواسطه  
 سواء كان خاصة او عرضا عاما او اذا سقط عرضي ست وثلاثين كان  
 الباقى ست وعشرين فعلى اي باستثنى ايا اما شامل اي تحيى افراد  
 الماهية وقوله او غير شامل لذلک وكل منهما في ظاهره ان الغير  
 عائد لشامل وغير الشامل فتنصي ان غير الشامل يفتش ان لازم  
 وفارق مع انه لا يكون الامضي فاكم اي يحذف حام ويحتمل ان  
 الغير يعود الى الخاصه والعرض باعتبار احد العصمان وهو الشامل  
 اما لازم اي عقلي وهو الذي يستحيل في الفعل انت قاله ما سذكره  
 وقوله او مفارق اي غير لازم عقلي وهو الذي لا يتحقق في العقل  
 ان فشكاه ولو انفق دوامه كما سأليت وان لم يشمل ذلك قوله والمفارق  
 اعاد طبع المفارقة الج والمفارقة الج اي سوا كان شامل او غير  
 وان كان قوله وكل منهما في الخاصه الشامل على عاشر وقوله اما بطبع  
 المفارقة اي بحث لا يزال الابعد طبع وقوله او سريعا اي بحث  
 يردد من غير بطبع وقوله وكل منهما اي من يطيئ المفارقة وسرعا  
 وقوله اما بسلولة او صعوبته اي مفارقة بسلولته الج اما  
 لازم للوجود اي لوجود الا فراد وقوله الماهية اي وان لم يزجر  
 افرادها وقوله اما بوسط اي بسيب بواسطه وقوله او ما بغير وسط  
 اي مع غير بواسطه وجعل بعضهم الباب معنى مع فيما وفلا الدقى  
 خاص بقوله او الماهية دون ما قبله فانه لا يحرون الا بواسطه  
 على حمام يخرج الجنس الج تقدم وجمده وقوله يخر ح الج الخاصة  
 اي لا ينها الا تقدمة الاعلى الماهية واعلم ان الخاصة والعرض  
 العام الج هذا تقسيم او لي وسألي تقسيم ثانوي لبعض الاقسام  
 التي هي الج امثال الغير مع ان المناسبة قد يخرج تكونه عائد  
 كل واحد نظر الخبر وفي بعض النسخ التي هو بضمير التذكرة وهو

ظاهر

كالباب مثال للخاصة بطن المغارقة عسايقها ومثال لمعنى العام بطن المغارقة  
حسيرها سواد الشع بالنسبة للإنسان ولم يمثل له في الشرح وقوله  
حرق الخجل مثال للخاصة السريعة السهلة ومثال العرض العام السريع  
السهل الحرجة بالنسبة للإنسان وترك مثاله في الشرح وقوله كبعض  
الأمراض أي الخاصة بالأنسان عادة أو العادة له ولغيره من الحيوانات  
 فهو مثال للخاصة والعرض العام وهو كما يقال فيها بعد غير المقادرة  
بالحال المحملة بعد لها الف ود المهملة مسلحة لا يغير الصدمة  
المعناة أي المبالغة هو في الأصل الحاجز بين

ال شيئاً وبين وفي الاستطلاع اللفاظ المخصوصة الدالة على المعنى  
المخصوصة كسائر أسماء الترجمة كلام المعرفة لا يعني أن فيه  
محاجة في الاستدلال من باب استدلال الشك إلى الاتهام معرف به وكذلك  
في قوله العقول السارحة فأنه محاجة من باب الاستدلال إلى الله لأن  
متضروج به وأما اطلاق التهاب على ذلك فمحاجة مرسى من باب  
اطلاق اسم الشيء على التهابه وإن أردت بشرح المذهبية ابضاها  
بذا انتهاها كأن المقول السارحة أسم المعد التام فقط فليكون اطلاقه  
على مطلق المعرفة محاجة مرسى تسمية الشيء باسم بعض أفراده  
وان أردت به محاجة عن غيرها بماي وحيده كان أسم الكل من أقسام  
المعرفة الأبية فليكون اطلاقه على ذلك حقيقة وغزا كلها  
بتلوع النظر عن جعل تلك اللفاظ اعلاماً والأقواء إنها حقيقة  
لحقيقة ففيه أن كل منه فاصح على صرف المعرفة أن  
هي التي لها الحقائق دون المعد وعانت تمام ويجاب بأنه أراد بـ  
لحقيقة مطلق المفهوم فلا يتصور ويجاب ببعضه وبذاته فنصل  
على ذلك تكونه هو الحق . ما هو فته إلا دليله أنه  
غير صالح لدخول المذومات بالنسبة إلى كوازها البنية كأتوه بالنسبة  
إلى البعض ولد حول كل من المتضادتين بالنسبة إلى الآخر كالابوة  
بالنسبة إلى البنوة والعكس ويجاب بأن المراد صاحب فته سبب  
الخط على وجهه خاصاً بـ لأن يحمل عليه كما سينبه عليه في الشهادات

بعضهم

بعضهم بـ المراـد بالـمعـرفـة الأولى الخطـورـ بالـبـالـ وبالـمعـرفـة الثانية الخطـورـ  
عن جـعلـ كـماـ سـيـرـ فـيـ الشـرـحـ وماـ ذـكـرـ لـسـيـ كـذـكـ لـ كـلـ المـراـدـ بالـمـعـرفـةـ  
فـيـ شـيـئـ وـاحـدـ فـاـنـ قـلـتـ أـذـاكـ المـراـدـ هـنـاـ بـالـمـعـرفـةـ الأولىـ  
الـخـطـورـ بـالـبـالـ وبـالـمـعـرفـةـ الثـانـيـةـ الـخـصـولـ عـنـ جـهـلـ كـانـ أـسـنـاـهـاـ  
فـيـ التـقـيـفـ مـعـتـضـاـلـهـ أـعـامـيـ بـاـبـ الـحـقـيقـةـ وـالـحـاجـزـ أـنـ كـانـ أـعـدـهـاـ  
حـقـيقـةـ وـالـخـرـجـاـزـ وـاـمـاـمـنـ بـاـبـ الـمـشـرـكـ أـنـ كـانـ كـلـهـمـاـ حـقـيقـةـ  
أـجـيـجـ بـعـدـهـ  
الـلـيـسـ لـلـفـلـمـ بـاـنـ الـجـهـلـ لـأـبـعـدـهـ وـالـمـعـرـفـةـ لـأـبـعـدـهـ وـسـيـاتـ لـذـكـ  
تـبـرـةـ آنـ سـائـ اللهـ تـعـالـيـ قـلـ بـدـانـ بـلـكـونـ الـفـرعـ عـلـيـ التـقـيـفـ  
الـذـكـرـ تـقـيـعـاتـ أـرـبـعـةـ كـاـيـظـرـ لـلـنـاظـرـ فـيـهـ وـقـولـهـ أـنـ يـكـونـ عـدـيـهـ  
أـيـ باـعـتـارـ الـجـهـالـ وـالـقـصـيـلـ فـيـ الـحـدـ وـالـرـسـ وـبـاعـتـارـ الـظـهـرـ  
وـالـخـفـاـ فـيـ التـقـيـفـ الـلـفـظـيـ وـقـولـهـ وـسـابـقـاـ فـيـ الـمـعـرـفـةـ عـلـيـهـاـيـ لـأـ  
مـعـهـاـوـلـاـ بـعـدـهـاـ وـقـولـهـ وـأـجـاهـيـ مـنـاـيـ عـنـدـ الـسـاعـمـ لـأـعـيـرـمـ لـأـنـ  
بـعـضـ الـلـفـاظـ يـكـونـ أـشـهـرـ مـنـ عـيـرـمـ عـنـدـ قـوـمـ وـلـيـوـنـ مـسـاوـيـاـ  
أـوـ أـخـفـيـ مـنـهـ عـنـدـ أـخـرـيـنـ وـالـتـقـيـرـ بـأـفـلـ التـعـضـيـلـ فـيـ نـظرـ لـأـنـ  
يـعـتـضـيـ أـنـ فـيـهـ اـصـلـ الـقـصـلـ وـلـيـنـ كـذـكـ فـكـانـ الـأـلـيـ وـلـيـنـ يـقـولـ  
وـظـاهـرـاـعـهـنـاـ كـأـعـبـرـهـ بـعـضـهـمـ لـأـيـقـالـ أـنـ عـاـيـ غـيـرـهـ لـأـنـهـ تـمـعـ  
مـنـ ذـكـ اـقـرـارـهـ بـيـنـ كـانـصـ عـلـيـهـ بـعـضـ الـمـحـقـقـيـنـ هـذـاـ وـقـالـ  
بـعـضـهـمـ لـأـحـاجـيـ الـمـقـولـهـ وـأـجـاهـيـ مـنـهـ الـلـاـسـتـقـنـعـهـ بـقـولـهـ قـيلـ  
وـسـابـقـاـ فـيـ الـمـعـرـفـةـ عـلـيـهـ لـأـنـ يـلـزـمـ مـنـهـ أـحـلـ مـنـهـ وـقـولـهـ  
وـمـسـاوـيـاـيـ مـحـذـأـهـمـ مـاـصـدـقـاـ وـمـعـاـفـاـيـهـاـمـغـفـرـهـ مـاـكـامـ  
فـيـلـزـمـ مـنـ ذـكـ أـنـهـ مـطـرـ وـمـنـعـكـسـ وـقـولـهـ لـأـحـمـ وـلـأـخـصـ قـسـيـرـ  
لـمـاقـبـلـهـ بـالـلـازـمـ وـالـرـادـ لـأـعـمـ مـطـلـقـاـ وـمـنـ وـحـيـهـ وـجـذـأـقـولـهـ  
وـلـأـخـصـ وـفـهـ بـالـأـلـوـيـ أـنـهـ لـأـكـوـنـ مـبـاـيـنـاـ كـاسـيـرـ فـيـ الشـرـحـ  
وـالـأـكـانـ الـجـاـيـ وـالـأـلـيـنـ مـسـاوـيـاـيـ أـعـمـ وـلـأـخـصـ بـاـنـ أـعـمـ مـطـلـقـاـ  
أـوـ بـوـجـهـهـ وـلـأـخـصـ كـذـكـ كـانـ عـنـمـطـرـ بـعـانـ أـنـهـ لـأـلـيـنـ مـنـ  
وـجـودـهـ وـجـودـ الـمـحـدـ وـذـكـ أـذـاكـ أـعـمـ اوـغـيـرـمـنـعـكـسـ

بالخاصة وحدها فهو سمناقص اعني ان انا اتى بذلك لا بحسب قوله  
لا سماحة فليس المراد تقييد الحد والرسم هنا قصصاً تكون الفصل  
والخاصة مفهوماً لا يشترط فيه ما ذكره المغدين اي كافي المثا  
السابقين وقوله لا امركيين وذلك كان تقول في تعريف الجور  
هو الاخذ قدر ارجح الغرائج فغير احد بالفصل المركب او تقول في تعريف  
الانسان هو الماشي بالقدعين الريفي الاطفال البادي البشرية  
المستقيم القامة فهذا سمة بالخاصة المركبة من عورض تختص  
جملتها بالمعرف لا كل منها موجودة في غارص على ان هذا الاستدراك  
على قوله لا سماحة الموجه انه متتحقق على ذلك فعلى ان يعنى  
لكن وقوله من يعنى الخ وتقديم افهم الاصدرون من المناطقة  
بالفصل والخاصة المغدين يقتضى انه يصح عنده التعريف بالفصل  
والخاصة المركبيين وهو كذلك لكن الاستدراك على  
الاستدراك قبله لانه قد يتوهم ان الماء في عورض وهذا  
سر ما سعوه قوله على ان من اهل المنطق الخ على ان ذلك اي  
المفرد وكانت الانسانيات يقولون كان جمهورهم لا يعنون ذلك  
وايضاً قد يتوهم ان هذه ايات ليس بالشكل تقديم التعريفات لكن  
من حيث مفادها على التوحى كان المناسب لما قبله القيد  
بالقضايا بدل الجور والتصورات سابقة لغير لات التصديق  
متتحقق متتحقق على التصور وهذا هو المراد بقولهم الحرام على  
الشئ او به فربما عن تصور فقولنا في العناصر مساعدة لا فضى  
عن شرط محدود والتقدير اذا اردت بيات ما ذكرناه فقولنا في  
وهي اي المقدمة وفي بعض النسخ وهو بالذكير صراحته الخبر وقوله  
ان تعلم الخ اي متقلق ان تعلم الخ وهو اللفاظ فهو على تقدير مفهوم  
والاقتضى ان المقدمة هي العلم بما ذكره وليس كذلك للعقل  
اي للنفس بسبب العقل ففيه نسمى ثم بري الخبر الخ اي كالتفا  
الذى يحصلون بري الخ ومثل ذلك يقال في قوله بعد من عرض الابيات  
بياناً كالخطور الذي يحصل من عرف الخ فيجمل الخ كان الانسى

بمعنى انه لا يلزم من انتقاده انتقاد المحدود وذلك اذا كان احسن ضللت  
من هذا ان فيه مع ما قبله لغا ونشر امر تبا على المفرد اي على  
مفهومه ونقاشه وقوله على ما ينزل منه اي من افراده  
ذلك المركب التي تقطعة لبيان سبب تعدد المركب على التعريفات  
قبل الكلام على المفهوماً في قوى المفرد اي مفهوم بالمود  
لابروء بالفرد نفسه لقوله مفهوم فالذى في قوى المفرد الخ الماء  
للارصاد هر الماء والمعنى الذي تحيط به المركب التقىدي  
بحروف الماء الماء مختلف للمفهومات ولم ينجز مختلف  
ذلك المفهوم يصعبه للظهور ومثاله ان تقول الحيوان الناطق  
فيقول مفهوم مقام ذلك مفهود واحد وهو الانسان والمركب الذي يخوا  
له استدراك المركب بقوله والذى الى المكان انساب بما قبله  
قبل المركب طبعاً وضعاً اعلم ان اقسام التقدم خمسة تقدم بالزمان  
كتقدم الاب على الابن وتقدم بالمكان تقدم الامام على الماموم  
ومن ذلك التقدم بالوضع وتقدم بالشرف تقدم العالم على الجا هل  
وتقدم بالصلة تقدم مركبة الاصناف على حركة الماء والمراد  
بتقدمها على علیها تقدمها في التقطعي لا في الوجود الخارجى والا  
نهما متقارنات فيه والمراد يكون بالصلة فيما اشروه ملزمه لها  
مع كونها غير موقعة فيها كما هو مذهب اهل السنة وتقدم بالطبع  
كتقدم الواحد على الانبين وضابطه ان يكون الثاني متوقفاً  
على الاول ولبيان معلولاته كان الابتداء في المركب اي في الكلام  
على المركب وقوله بما هو اقرب الخ اي المركب هو اقرب الخ وهو الذي  
في قوى المفرد ومواربه فذلك اي لا يجل كون الابتداء في المركب  
بما هو اقرب الى المفرد او من الابتداء بالمركب المفهوم لا سيما  
او خصوصاً اذا كان الماء الماء المفهوم يقال وهو الماء  
بالفضل وحده الخ وذلك كان تقول في تعريف الانسان هؤناطق  
هذا احد بالفصل وحده فهو حدنا نقش او ضاحك فهذا سمة

ليس على ما ينبعى والواحد لا يتصدى على ذلك بل يجعلها معنى النفس  
مطلاً بما يحمل المعنى الثانى اذا انتهى الامر الى المعرفة المضروبة تتأمل  
وئى بها ذاتى كان يقال في تعریف الانسان هنالك هو جيبون ناطق  
واثنا ريدلث الى ان المأدب يقوله ما معرفته لذا يكون ذلك على وجه  
محض حكم ملائم بسبب ذلك اي بسبب خطورة هابالبال مع كونها  
محولة على المعرفة فلذلك تغدو على مجموع ما تقدم وكانت  
الاولى ان يقول قبل ذلك وقولنا سبب لمعرفتها يعني انه سبب لاتقنا  
للعقل بعدها كانت محولة لليأس صنفه السابق ولعله لم يصرح  
 بذلك للعلم به وقوله المذكور اي ولو بالتفصي حامى بمعنى حصول  
الآن الاضافة للبيان وكذا ما بعد بيشمل الحال المحصل ما ذكر  
انه يشمل اربعة اقسام على ما يأتى وهي الحدو الرسم بقسميهما والتقر  
بالمثال والتعریف باللغظ المرادف ويشمل ايضا التعریف بالتقسيم كقوله  
العلم بفسمى التصور وتصديق هذا والتتحقق انه لا حاجة  
لزيادة التعریف بالمثال وما بعد ذلك في الرسم كراسى شيرالى  
المولى لانه تعریف بالخاصة اذ التعریف والمثال في فوضى ان يقال هو  
مثل هذا والتعریف باللغظ المرادف في قوله ان يقال هو مسمى بذلك له  
والتعریف بالتقسيم في قوم ان يقال هو منقسم الى كلذا وشذا وان شد  
ان كلذما ذكر معرفة بالخاصة بالمثال المراد به ما يسمى المشبه به  
لخصوص الجرمي الذي يذكر من الطبي اخذامى تمثل ما تم ذلك بقوله  
العلم كالنور والجمل كالظلمة بل يصرح بذلك قوله المؤلف وهو التعریف  
بالشبہ لكن فيه قصور لانه لا يشمل التعریف بالمثال الحقيقي  
وذلك الشبه الخ يغيره وبنظيره بعد الى ما ذكرنا فتنبه فهو اي  
التعریف المذكور يعني لوجوبه اي يعني في تعليله وقوله  
تفاير السبب والسبب مقتضاه ان السبب هو المعرفة والسبب هو الحقيقة  
مع انه في المتن جمل السبب هو معرفة المعرفة والسبب معرفة الحقيقة  
ولا مانع من صحه ذلك ايفا والثى الخ في قرق تقليل ثان فكان  
قال ولأن الشئ لا يرى في الحقيقة وقوله والارقام آن اي ولا يرى في نفسه

لعلم  
الاول

جها

يف

وهو يجري على قوله ميتركب اي من اي شيئا يترتب اي يجهل جواب ذلك  
فهذا اي المعرفة المقصودة هي قوله عرفه وقوله يعني حصول المعرفة للبيان  
وعبر هنا بالمحض وفيما قبله بالانتاج للبيان عند المعلم اي عند  
النفس اي لها وحدة ابتدا فيها ذاتى لا يعلم حقائقه تغير قوله بمجموع  
قد دخل بكسر المثاني كعلم على ذكره بضم اوله كما تقدم فقولنا  
الخ اي فاقول ان قولنا الخ ليصح ان يكون جواب الشرط اذا لابد ان يكون  
الجواب متذبذب اى فعل الشرط قد تضر فيه لفظ المعرفة اي ولو  
بالفعقة ليدخل الاول فانه مشتق المعرفة جعله من ثلاث المذكورة  
ما معرفته فيه تسمى وكانت الاولى استفاطها سبب لمعرفته فيه  
تسمى ايضا فقوله كل المعرفة الان المعرفة مرتب بقوله  
لم تكن معلوما فان متذبذب المعرفة تقليل لقوله وليس يعني الخ ولم  
الانتاج عائد لما تكن معلوما الان المعلم قد غفل عنه وقوله لا اجر  
للفاعل عنه اي واما الناسى في قوله لان معرفته السابقة كانت تكنى  
واندفع ما اعترض به هنا فهم اذا احتى ايج استدرارا صوري  
كما في مخاطبات الناس اي عكلمات بعضهم البعض وقوله في مخاطبات قيم  
اي اعم فهم الذى يخواه ويتناقلون به افقط قوله ومسايعاته  
عليه من عطف الخاص على العام وان كان ظاهر قوله وغيرهما خلافه  
فان كان واحدا فقليل لقوله كما في مخاطبات الناس الخ وقوله بباب صاحب  
اي عليه وقوله بذكر الاسم اي بسببه بالمعنى الاولى الذى هو  
انتاج الامر للنفس بعد ان كان مجهولا والا كان الى اي والان  
ليس المقصود ما ذكر بان المقصود ذلك مع كون الفرض انه اعما  
ذكر المعرفة من عنوان ذاتى يعنيه كأن تعرى للمجهول بالمحض وقوله  
لا يصح ويجعلنا معكوت الفرض اذ اندفع اعتراض بعضهم على المؤلف بانه  
لا يترتب على ما ذكر تعرى للمجهول بالمحض وانما يترتب عليه لزوم التسلسل  
لانه لا يرد ذلك الا لو كانت المراد انه اين بما يمرف ذلك  
وحكذا على انه لا يلزم المتسلسل ح الامر ذاتى ينتمى الامر الى معرف  
ضروري ومن ذلك يوحذان قسم هذه المعرفة على المعنى الثاني

الحيوان وقوله لا يلزم من انتقامته انتقاماً المحدود اي لان الانسان ينتفي في الماء ونحوه ويوجده فيه الحيوان فخرج من الماء بعض افراد المحدود فهو غير جامع ومتذكر من ان معنى الطرد والعنود لـ<sup>كـ</sup> هو الماء على السنة الفعلة ويرجع من كلام القراءة بتفصيل الطرد بالتلزيم في الانفاس ويلزمه منه الجم وتفصيل العكس بالتلزيم في الشهوة ويلزمه منه المنه فهو يعكس المشهور ولهذا اي ما ذكر من عنى الطرد ومعنى العكس وقوله ان الطرد يستلزم منه تفصيل الفتنى وابن الحاجب المطرد بالانفع والمنعاكس بالجامع وتفصيل الطرد بالتلزيم لا بالمعنى نفسه فتدخله من العناية مثل اذا اقتيل في تعریف الانسان هو الاسود فلا شک انه فاسد الطرد والعكس اما الاول فلانه يدخل فيه ما ليس من افراد المعرفة كالنجم واما الثاني فلانه يخرج منه بعض افراد المحدود كالعبد الابيض وكذا هو الذي اشار له بقوله لـ<sup>كـ</sup> انه يدخل فيه فليس بمعطون في فيه نشر على ترتيب المفهوم فعنه ان مثل اذا اقتل في تعریف الانسان هو الغرس فلا شک ان المطرد اذا ليس كما وجد المحدود المحدود وغير منعاكس اذا ليس كما انتقم من الحدانتي المحدود ولا شک انه لم ينبع ولا شک افراد المحدود فكتون ان تعریف على مانعدم وقوله يدخل فيه اي المعني عده منه والافليس كذلك داخلا في المعني بمفهوم اخر اي ينبعهم او لـ<sup>كـ</sup> انه اذا لم يصح الترتيب بالاعجم والخاص مع انما الابيات المعرفة من كل درجه بين قد يتحقق معه درجه بالسابق من باب او لـ<sup>كـ</sup> نشر اي تفصيل وقوله بعد لغاي اجمال والمراد نشر على سبيل الترتيب كما اشار له بالتفصيع وينقسم اي المعرفة من حيث فهو الى اربعة اقسام اي لـ<sup>كـ</sup> انه اما ان يكون بالجنس والفصل والتباين وذلك فهو الحال تمام واما ان يكون بالعنصروحد او مع الجنس البعيد وذلك هو الحال الناقص واما ان يكون بالخاصه مع جنس قريب او ولو بعيدا على ما ياتي من الخلاف وذلك هو الرسم التام واما ان يكون بالخاصه وحدها ومع الجنس بعيدا على ما فيه وذلك هو الرسم الناقص

بيان كان يعرف نفسه لزم الـ<sup>كـ</sup> وذلك لان مقتضي كونه معرفا يكسر الـ<sup>كـ</sup> انه معلوم ومقتضى كونه معرفا ينبع انه يجهل فليلزم ان يكون معلوماً مجهولاً وهو باطل واجلى منها فلا يصح التقرير بالساوى في الحقيقة ولا بما هو خفي ملائماً وتعدم صافيه من معرفة المعرف لـ<sup>كـ</sup> قال من المف لـ<sup>كـ</sup> اول او مبيان فعم من كلامه بالاول مكاسباته والا خصا ظاهراً مما تقدم في الفائدة المأذقة فان قيل بقى القرا دف والتناقض فلا اختصار اجيبت بأنه ادخل الاول في المساواة والثاني في التباين ولا شيء من هذه اي المذكرات اي التي هي الاعجم بعثت عليه والخاص كذلك والمبادر "اما الاعجم لـ<sup>كـ</sup> اي اما كون الاعجم بـ<sup>كـ</sup> بالمعرفة الحقيقة" فباطل وكذلكاما بعد والمراد الاعجم مطلقاً وكذلك قوله والخاص اخذ اماميات لـ<sup>كـ</sup> انه يفهم لـ<sup>كـ</sup> مثلاً اذا اقيمت تعریف الانسان هو الحيوان فلا شك انه يفهم منه ان غير افراد المحدود لا ينبع الماء والغرس من جملة افراد المحدود لـ<sup>كـ</sup> انه يفهم لـ<sup>كـ</sup> مثلاً اذا اقيمت تعریف في تعریف الحيوان هو الانسان فلا شك انه يوهم ان بعض افراد المحدود كانوا افراد الغرس ليست منه في الواقع في الجمل المركبة اما حذف ذلك من الثاني لـ<sup>كـ</sup> دلالة الاول فالاعجم لا يفرق على مجموع الاعجمين السابعين وقوله فاسد الطرد اي لـ<sup>كـ</sup> انه لا يلزم كـ من انتقام المحد انتقام المحدود فهو خدي جامع اذ معنى الطرد المـ<sup>كـ</sup> هو التلزيم في الشهوة من جهة المـ<sup>كـ</sup> وقوله كما وجد للحد وجحد المحدود فليزيد الاول على الثاني بافراد يصدق فيها دوشه فليلزم ان يكون مانعاً واحظ اعم اي وهو في مثالنا الحيوان وقوله من المحدود وهو في مثالنا الانسان وقوله لا يلزم من وجود المحدود وجود المحدود لـ<sup>كـ</sup> ان الحيوان يوجد في الماء ونحوه ولا يوجد فيه الانسان فدخل في المـ<sup>كـ</sup> ما ليس من افراد المحدود فكان خيراً مانعاً وعنه العكس لـ<sup>كـ</sup> فهو التلزيم في انتقام من جهة المـ<sup>كـ</sup> ايضاً وقوله كما انتقم الحال من المحدود فلا يزيد الثاني على الاول بافراد ينتهي فيها الاول دونه فليلزم ان يكون خاصاً وقوله وما هو اخص اي وهو في مثالنا الانسان وقوله من المحدود وهو في مثال

## ما زالت العبارات

حيوات ناطق قوله فان عكس الخ اي كانت يقال في ذلك ناطق حيوان قوله لم يسم عند هو لا يعني اي لان الاعم لا فاعلة له حينئذ فكان التعبير يعني اخفاقة بالاخص فقط وعلم القائلين بأنه يسمى بذلك بنظروت لذكر اجزاء الماهية فيه وان لم يكن للاعم فارشدة بل ناقصا اي بليبي حدا ناقصا ومنهم من شرط التركيب لمقابل ايضا اطلاق قوله الغنية هي ماحفظة من القضايا معنى الحكم واما ما خذلت هذه لازهاته ضمن الحكم الذي هو النسبة بين الطر وهي اما فعيلية يمعن مفعولها اي مقتضي فيها او معنى فاعلته اي قاضية على الاستاذ المجري واعلم ان المركب الناتم العتمل للصدق والذنب يسمى محااته في التلوخ من حيث استعماله على القضايا معنى الحكم قضية وقت حيث احتماله للصدق والذنب خيرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث كونه يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث كونه يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث كونه يسئل عنه مسئلة ومن حيث كونه يتعذر الى دليل دعوى ومن حيث كونه محل للمبحث مختارا فالذات واحدة واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات اللفظ المركب الذي يحث فيه بأنه غير جامع لخروج القضية المعنولة كالو نعمت زيد قائم ولم تلغى بشيء وانه حكمه من معقول وغير مع خواصه فالضمير المستتر معقول واقر صدقه واجب بان المراد للتغطى ولو بالفقرة فدخل ما ذكره المراد بالمركب هنا المركب الاسنادي فقط لما يشمل المركب التقييدي وفذا شتمل هذا التقييد على القول بان المركب من الجنس البعيد والخاصة يسمى رسما ناقصا الى ذاته كما هو شأن قيد العتيد بالنظر الى وان لم يحمل ذلك بالنظر للمخرج او بالنظر للمعنى او بالنظر لدليل شرعن فلا يقال ان الخبر تعلق اصحاب سله وما اعلم بالضرور مصدقة او كذبه بل الخبر مطلقا وخبر مسلمة في دعواه النبوة غير محتملة للصدق والذنب لأن اخبار تعلق اصحاب سله وما اعلم بالضرور

وما كان العرض العام ساقطا عن الاعتبار لعدم افادته لشرح الماهية ومتى ينبع عنها غيرها وينظر لتركيبة مع كل من الجنس والفصل والخاصة وكذلك ترك الخاصة مع الفصل ساقطا عن الاعتبار لعدم افادتها بهذه وبذلك سقط ابراد بعض اسم لذاته حد المعرفة من دخوه افراد غير المحدود ولخلافه المنع وتأمل الذكر اجزاء الماهية فيه بختامها وقوله وحدنا نقص اسمى حد الماء ذكر وناقص المقصه عن التام حذف بعض الاجرام منه وقوله ورسم تام اسمى رسما لكونه اثر وعلامة على الماهية والرسم لغة اسم لذاته وناماش به بالحد النام من حيث انه ذكر في الجنس مفيها بما هو كاف منفصل عن الخواص وقوله ورسم ناقص اسمى رسما الماء ذكر وناقص المقصه عن التام بحذف بعض اجزاءه منه فان قيل لم لم يرسم الرسم حدام ووجود عذلة المتسمة فيه وهو المعنوي بحسب ما ذكر في الحد لكونه بالذاتية القوى منه في الرسم تكونه بالعراضيات مع كون ما ذكر اعني تسميتها رسما اعنى بحسب انسابه ولكن تحيط بان علة المتسمة لاترجها فالمعنى المفهوم احتراز من الجنس بعيد والغصل كذلك لكن فيه ان الغصل البعيدة ساقطا عن الاعتبار فلا حاجة الا احتراز عنه ولذاته جمل بعضهم التقييد بالغريب لبيان الواقع للغصل ولبيان عدم التقييد به فيما بعد في فرع الانساني في مقام تعيين حقيقته الانسان من الجنس الغريب والخاصة اما ما قدر بالقياس بجزء على القول بان المركب من الجنس البعيد والخاصة يسمى رسما ناقصا كما ذكره بعد واما على القول بأنه اسمى رسما ناما فلا تقييد وكل منها يحث ما عليه ان يقول وكل منها ما وحده او مع البعض الالى سبب صنيعة بعد او مع ذكر اجزاءه بالطريقه اي كان يقال الانسان جسم نام حساس متحفظ بالارادة ناطق ومنهم من عرض في تساممه المتعابر لما يفهم من اطلاقه فهم امن انه لا يشترط ذاته ذكر اجزاءها اي كان يقال في تقييد الانسا

صدقه خر السما فوقن لا يحتمل الكذب بل هي صدقة قطعاً و ماعلم  
 كذبه بالضرورة تكفي اسمها تحفنا و اخبار رسيمة فمما ذكر لا يحتمل  
 الصدق بل هي حاذبة قطعاً و الخبر مطلقاً من حيث مطابقته  
 للواقع لا يحتمل الكذب ومن حيث عدمها لا يحتمل الصدق غالباً  
 المقص الى دفع ذلك بقوله بالنظر لـ لانه لا شـ ان ذلك كلـ بالنظر  
 لذاته وقطع النظر عن غيره محتمل الصدق والكذب فقطع عن  
 لبيان الواقع اذا لم يخرج به شيئاً الصدق والكذب اعتراضـ بـ  
 اخذـ بما في التـ بـ وجـ الدـ لـ ان الصـ معـ ماـ مـ اـ مـ اـ  
 للـ وـ اـ كـ بـ عـ دـ هـ فـ اـ خـ لـ خـ بـ فـ دـ عـ فـ هـ وـ عـ مـ رـ اـ فـ لـ قـ ضـ يـ  
 فـ اـ اـ خـ اـ فـ تـ قـ رـ يـ فـ حـ الـ دـ وـ اـ جـ يـ بـ بـ اـ نـ دـ مـ اـ مـ اـ  
 لـ تـ قـ يـ لـ شـ هـ تـ هـ اـ فـ الـ دـ اـ وـ اـ جـ يـ بـ بـ اـ سـ اـ دـ يـ  
 فـ تـ اـ مـ اـ لـ فـ قـ ضـ يـ مـ عـ طـ وـ فـ عـ لـ قـ دـ شـ عـ فـ قـ تـ نـ اـ لـ غـ ظـ  
 لـ اـ فـ الـ دـ اـ فـ صـ اـ وـ قـ وـ اـ غـ دـ اـ دـ اـ دـ بـ مـ اـ لـ يـ مـ اـ مـ اـ  
 فـ يـ سـ مـ الـ مـ كـ بـ التـ قـ يـ دـ يـ وـ قـ وـ اـ يـ عـ تـ رـ ضـ اـ يـ عـ لـ قـ وـ اـ خـ جـ المـ زـ  
 وـ اـ يـ حـ تـ مـ لـ اـ دـ وـ لـ اـ لـ اـ يـ عـ تـ رـ ضـ عـ لـ اـ فـ قـ يـ وـ لـ اـ دـ اـ قـ بـ وـ قـ وـ اـ لـ  
 لـ فـ حـ ظـ فـ عـ دـ اـ اـ ضـ اـ خـ لـ لـ بـ يـ اـ وـ لـ اـ مـ اـ بـ عـ دـ فـ اـ يـ حـ مـ اـ اـ لـ نـ قـ لـ لـ لـ عـ قـ يـ  
 وـ لـ اـ يـ عـ تـ رـ ضـ اـ يـ وـ قـ وـ اـ حـ دـ هـ بـ يـ تـ ضـ يـ اـ نـ الـ بـ جـ وـ عـ مـ اـ فـ مـ اـ فـ مـ اـ  
 قـ دـ رـ بـ عـ دـ هـ هـ قـ ضـ يـ هـ فـ يـ كـ لـ وـ بـ نـ لـ دـ حـ لـ فـ اـ يـ قـ ضـ يـ وـ هـ وـ حـ لـ اـ فـ ماـ  
 بـ يـ قـ ضـ يـ هـ قـ وـ لـ اـ نـ اـ قـ ضـ يـ هـ مـ قـ دـ اـ قـ بـ بـ عـ دـ هـ اـ مـ اـ نـ لـ اـ دـ حـ لـ هـ بـ هـ  
 فـ لـ وـ حـ دـ فـ وـ حـ دـ هـ مـ الـ لـ اـ اـ وـ لـ اـ فـ اـ يـ اـ نـ دـ حـ لـ هـ بـ هـ  
 مـ اـ نـ قـ اـ لـ بـ اـ يـ حـ مـ لـ اـ وـ هـ وـ عـ دـ حـ بـ اـ بـ بـ طـ حـ مـ وـ اـ بـ عـ صـ فـ وـ مـ اـ  
 بـ عـ خـ وـ بـ يـ اـ يـ فـ اـ نـ حـ دـ رـ اـ رـ تـ رـ طـ بـ اـ لـ تـ لـ كـ بـ بـ تـ حـ قـ تـ قـ اـ فـ الـ حـ لـ اـ مـ وـ الـ صـ حـ  
 حـ ظـ دـ قـ هـ وـ اـ نـ اـ قـ ضـ يـ هـ مـ قـ دـ اـ قـ بـ بـ عـ دـ هـ اـ مـ اـ نـ دـ حـ لـ هـ بـ هـ  
 قـ اـ مـ اـ مـ اـ قـ ضـ يـ هـ وـ لـ اـ سـ اـ مـ اـ دـ حـ لـ هـ بـ بـ عـ دـ هـ كـ اـ لـ اـ وـ اـ مـ اـ دـ حـ لـ  
 يـ الـ كـ اـ فـ بـ قـ تـ يـ هـ اـ فـ اـ دـ اـ اـ لـ اـ سـ اـ كـ الـ وـ حـ وـ اـ قـ ضـ يـ هـ وـ قـ وـ اـ لـ هـ فـ اـ يـ حـ اـ لـ  
 تـ حـ تـ مـ اـ لـ اـ لـ اـ خـ اـ يـ تـ وـ جـ بـ يـ هـ اـ لـ اـ خـ اـ يـ فـ دـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ قـ رـ اـ مـ اـ مـ اـ سـ اـ  
 بـ يـ لـ زـ مـ هـ اـ نـ اـ عـ طـ شـ اـ وـ خـ وـ بـ كـ هـ اـ هـ وـ كـ تـ يـ بـ يـ خـ اـ لـ اـ يـ ضـ اـ يـ اـ سـ اـ